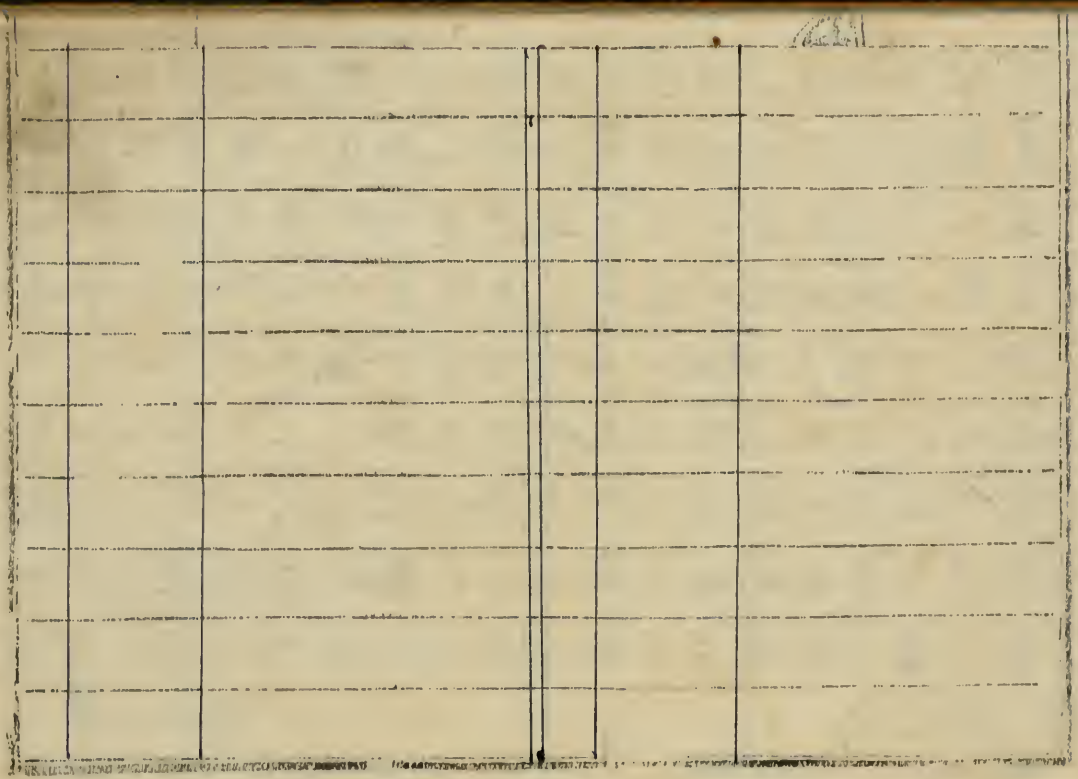
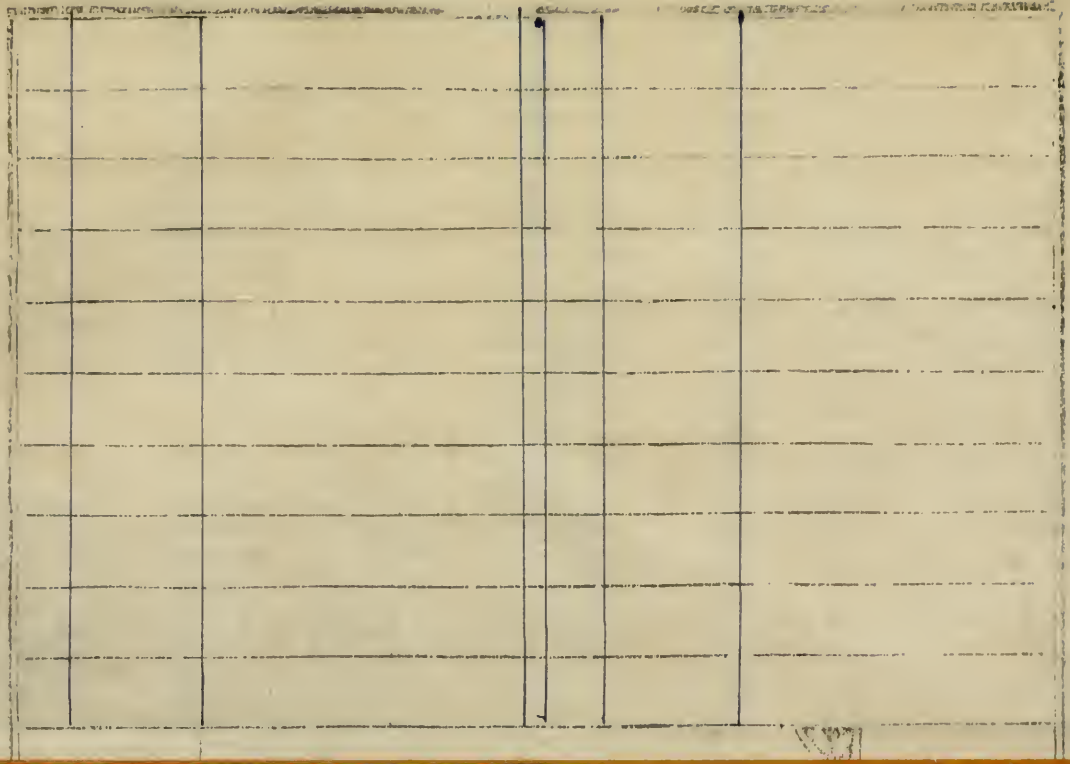
卧遊錄

二

3490.99
7038
v.2

BERKELEY
LIBRARY





東行記

林西河椿

世之論山水者以江東為秀地余獨未信曰造物者固無心於與奪安肯私于一方耶及遊南國凡以奇勝絶特自名者咸冥搜靡見以為天下之奇觀殆無出於此矣又去而之東自溟原二州之境風土特變山益高水益清千峰萬壑誇奇競秀民居其間皆側耕危穫怳然若別造一世界向之所歷者宜皆遜讓屈伏無敢與抗矣然後知混沌氏始判清濁崑崙磅礴獨凝結而為是也以崩之西二十餘里有水名唐津下多細石皆圓熟而青色澈而水碧沉無

東262521

聲魚可數百尾戲于石間左右皆巖ㇾ青時壁立萬仞如丹而碧之崖谷之勢呀然窪然若垤若穴奇卉美箭交生羅絡影倒水底大略如此而其奇麗不可狀遂下馬斬岸口泛舟於石壁之址舟中人語山谷皆應乃嘯咏自得終日忘歸暮然晚色自遠而至其境過清不可久留自余東邁車轍馬迹之所及多矣清絶之地莫有過此者如近畫於京邑則貴游必日增千金而爭買矣以僻在荒壤人罕能至時ㇾ有攬夫漁老過而不顧此必天將秘之以待吾輩窮愁之人甫至登溟州南嶺止出海畔有小城曰洞山人民

聚落蕭然甚僻登其城以望之薄暮冥〻道旁漁舍燈火隱顯使人有懷鄉去國悽然感極而悲者夜宿傳舍倚壁危坐江聲洶〻不已雷飜電擊竪人毛髮若符堅以百萬之師來伐江南望陣而却驚潰不止棄咒械輜重而疾走也何其壯哉曉聞村鷄一號行過洛山之西路有孤松節目碨砢枝幹屈盤蔭地而周圍者數十步異哉松之奇恠無復有如是者耶洞天幽寂雲水沉〻殆非人間之境仙靈之所居高士之逸迹宛然在焉余感昔新羅元曉義相二法師親謁觀音於仙窟中自歎其骨凡氣俗未遇而返欲問

皆可疑

遺事則徒見其山長水流而數百年間故家遺俗盡矣自捍城以[illegible]有所歷若所謂叢石鳴沙皆不目焉今之見於[illegible]者眞太倉一稊稗耳設使盡觀雖窮萬穀之後禿千兔之翰安能盡記耶昔司馬太史嘗遊會稽窺禹穴以窮天下之壯觀故氣益奇偉而其文頗疎蕩而有豪壯之風則大丈夫周遊遠覽揮斥八極將以廣其胷中秀氣耳余若桎梏於名檢之內則必不能窮其奇採其異以償其雅志也有以見天之厚余多矣

遊孤石亭記　　釋無畏

自鉄原郡南行萬餘步有一神仙之區相傳曰孤石亭焉巨巖斗起僅三百餘尺周十餘丈緣巖而上有一穴蒲伏而入如屋宇層金可坐十人旁有珉石立焉乃新羅眞　王來遊而所留碑也却出穴登絶頂盤陀如圓壇荒蘚衣以鋪茵青松環而張傘又有大川自兾而來砯崖顛石如衆樂俱作至巖下瀦為淵臨視之兢戰可畏如有神物居焉其水溢奔西走一舍許觸坤而南流前湫皆巖窦壁立楓楠松櫟雜生其上若夫神妙清爽奇伏雖工文善畫者殆難得其彷彿矣予越戊子秋與山人萬行等尋之始見而神

爽終陟而慮絶嗒焉坐忘不覺日之夕矣於是發晚遊之歎有再訪之期既記其狀又以詩志之

清平錄　　金清陰

乙亥三月戊午冒雨發石室踰車踰嶺過鷄山里屈雲驛沿江而行憩大生村崔氏庄故興叔丈別業石田茅屋負山臨水依然有山陽之感過清平堤菴室甘泉驛前老槐垂陰數畝昔年到此納凉處火燄樹心枝條半枯非復曩觀過加平郡秣馬超然堂下登眺徘徊左江右谿交會其前高灘急水噴激喧撼東則疊峀攢峰西南荒野地勢高聳俯視窅然懔乎不可久留江上石棧二十里夕宿安保驛自石室至此百餘里中間涉五大川水險石多小兩行棆不通

超然金

尋春遠客傍山來落日停驂訪古金飛出海中鰲戴立登臨磨上蟻旋迴清江翠㟧雲雷轉細草新花錦繡裁二水三山難寫處令人更憶謫仙才

安保驛

古驛依山口柴荊八九家縈門綠羅水帶岸白銀沙好鳥歌深樹閑厖睡落花誰知荒僻處獨自擅華奢

九日己未春川（時姪光煥為守）送馬來迎踰席破嶺〻路峻狹僅通一馬穹林濬壑目眩心悸記壬辰避寇盡

室徒步過此追感愴然渡新洞江望鳳凰金〻在
昭陽江西滸頻有遊觀之羨勞憊思息未暇訪焉
宿春川府内自安保至此三十餘里
十日庚申終日兩夕登邀仙堂佳觀滿前不減所聞
十一日辛酉促行登昭陽亭〻在鳳儀山北去治所
五里許俯臨長江前眺平野近依岩洞遠挹群山
清晏幽迥不可備述嘗論江湖楼觀之擅名一方
余所歷覽者練光亭愜眼称心令人樂而忘歸而
逼近閭閻欠超然出塵之想百样楼宏濶壯麗浩
浩乎如坐空虛之上而有関塞感慨之思降仙楼

清流絶壁映帶欄檻幽閒遠愛四時俱宜而無敞
豁夷曠之樂；民亭宏濶侔百祥穏愜遜練光而
無有閒闊関塞之疵清心棲帶官村而不厭其近
環衆山而不覺其礙曠然以暢倫然以靜所可議
者天造地設自然不及於以上諸名區畢竟甲乙
之等誰最居前而神遊夢想其在茲亭乎俟與具
眼者確論

昭陽亭

三月昭陽江上棲；前形勝最堪遊地迥天高擬
隊閣渚清沙白似瓊州杏花已落桃花老王孫未

埽劳卓愁酒酣倚柱敲長嘯西山落日射牛頭（牛頭山名）下亭由丹渡江水清見底沙礫可數過牛頭山歷扶服遷（俚言栈道為迂）入清平洞自春川至此四十餘里到歙喜嶺下馬觀瀑布阿煥兩李（得培重慶）二崔（丹亨弘耆）生隨至坐松壇酌數巡清流盤石長松古木列于左右正值雨後山花盛開水勢益壯澄映菱揮亦一奇也

入山

入洞穿林路百迴陽花遥見有仙金丹崖翠壁重

重處一道銀川噴雪來

又上數百步有影池水色澄淥山腰見性菴寫影其中以此得名池之兩隅箏石堰水〻若滲漏易渴而旱不枯水不濫亦可異也環池赤木四五株其大連抱麗僧懶翁所植云

影池

止水千年一色清上方金碧到空明客來羞照星星髩聊就池邊試濯纓

清平寺卒慶雲山普賢院高麗李資玄棄官隱居于此者三十七年更名清平寺〻前雙池二碑西

則宋建炎四年金冨轍紀李資玄事僧垣然書東
則元泰定皇后為太子藏經于此以祈福利者
李益齋譔李杏村書門額慶雲山清平寺者僧
筆殿寮廊序周匝繁麗儼然一大叢林也近歲
髡徒役繁居守者無數百指將為廢刹可惜法堂
西北隅有極樂殿亦　所建金碧丹恭僭侈異
常寺南洞中有細香院清寒子所棲止今廢
十二日壬戌觀西川〻〻在寺西數百步許盤石凝
滑清流暎帶高下淺深隨勢停瀉左顧右眄無不
會心悅目樂而忘歸川上有金仰見芙蓉峰突兀

撑空慶雲峰在其西

西川

清平山中遊三日西川水石最清絶水從石上來蜿蜒中間豁然開洞天銀漢胎回通玉宇瓊田彷彿移玄圃松下古壇凝碧峇山風漠〻山花開同來亦有二三子把酒高吟水拜裏清平之遊樂無伍安得辞家此中住

由川上右轉六七里入仙洞崎嶇窈窕有小庵〻後石壁刻清平息庵四大字眞樂公筆云舊誌息庵團圓如鵠卵只得盤両膝默坐其中數月不出

者即此也今之小庵乃後人所建庵後又有羅漢殿〻前懸流側壁石金下鑿石二所真樂公盥盆金业巖間藏古咒嘗雨塌開視流傳真樂瘞骨處真樂者李資玄易名也

息庵

息庵居士遊何處千古精靈入冥漠鑱崖刻石留古跡至今未遣莓苔蝕松陰滿地不見人石壇飛花春自落

自息庵由山腰路挾僅容一跡至見性庵〻在芙蓉峰下地位最高俯視諸洞壑檜頂松巔皆在履

下又轉一岡有養神庵頽廢不足觀〻止於此矣

十三日癸亥朝出西川依〻憙〻至晩下山訪牛頭寺遺址臨江夷岸爲全形勝亞昭陽亭

出山

仙山欲別幾回頭江路迢〻草色愁林外鳥聲如送客洞門斜日苦鉤輈

牛頭寺

牛頭山下前朝寺興廢悠〻閱幾年經殿梵堂俱化盡渚烟江月只依然

春川故稻國山水清峭號爲名區精藍寶刹宜若

相望於山林之内而惟清平之名聞於四方餘無一二可見者盖清平一洞泉石之美大嶺以西未有其似造化之巧亦豈非有窮也哉

貊都懷古

太初天子漫勞哉玄菟纔分滄海開休道貊城無處所漢家宮闕已塵灰

十四日甲子終日雨自昭陽江乘舟江水盛漲舟行甚駛峡山左右奇峰恠石褪紅新綠釣渚樵逕花村柳岸可詩可畫者應接不暇到超然全捨舟登陸夕宿加平卓家滯雨二日十七日還石室

出峽

鳳凰山前雨滿衣昭陽江上水初肥誰教好事龍
眠手畫我孤舟出峽歸

崇禎乙亥暮春之下浣石室山人記

東行錄

戊戌五月十一日兵曹正郎臣南九萬以敬差官辭朝出崇仁門改服于關王廟冒雨至平丘驛〇二日到斗尾實逢鄭承旨基豐外黨尊行也下馬班荊語仍揖騎行省驛卒往返之弊入奉安驛見滿壁詩殊不佳中有卧看詩篇滿壁留方知當代盛文儒長令過客煩牙頰語不驚人可以休一詩蓋嘲人不解詩強作者然而自家亦不知留儒未通押難免同浴之譏也午渡龍津過月溪實入楊根郡守金壽弘出見〇三日朝至砥平客舍前繞長川小池荷葉初浮可賞

有觀察使柳思訥閔義生經歷李孝之持平李緇善
老衲丁近詩板食後過廣灘梁兵使應涵家前臨平
野長松百餘株擁前堤大川出其左成潭可以方舟
翠崖丹壁削立如畫川流更環繞村前而去乍見便
覺有結廬長往之意亭上有紅裙小女望見吾行而
細雨濛濛不收真牧之所謂娉娉垂柳風點點回塘
雨簑唱牧羊兒籮窺茜裙女也到月川攤飯抵洪川
縣前渡頭縣人張幕艤舟而待入縣與縣監元萬春
行相見禮問獄事首末看文書一遍壁有觀察使柳
季聞李芃尹豐亨蔡世杰沈守慶兼節度使李自堅

都事周世鵬無察訪孫世雄等詩又有八溪君鄭貴成諱宗榮為監司時詩云久雨滓流漲前村浸四鄰浮槎欺丈木濁浪振居民吏卒廳生厭鸕鷀謾欲親何時陰翳盡快覩日晴親二相公　宣廟朝致仕名臣而於我慈親為外高祖也○四日晨詣鄉校謁文廟招見諸生還開坐推問罪人○五日晨與縣監行望闕禮○六日更推猶情無起事干人皆放送夕獨坐讀書適值積雨新霽月色朗然與下輩數人往泛汝亭主人縣宰已就枕使人覺之相與憑欄玩月真所謂水紋浮枕簟尾影蔭龜魚者也新具小舟泊岸

下與之同乘泝流而上水之深處一丈餘淺處半丈餘至四美亭前放舟而下〇八日杆城人傳親庭平書見郎報知撝坪大君捐館〇九日主人來邀更登泛波壁有監司李齊閔李敏求李明漢及林塘仙源清陰一松谿谷澤堂詩〇十一日書狀啓付官人乞藥料四種並付親庭簡仍與主人偕至昌原驛攤飯汲抵春川府怡當僧家夕齋直來聞韶閤洞開入窓前臨絶壑長江二道橫帶廣野上有鳳儀山並峙遶峰高入雲霄扈翠壓簷玲瓏滿目快不可言府使成鉞出見夜宿是閤壁有芝川白軒詩〇二日曉與府

使行誕日望賀禮於壽春館罷還上閣開戶視之曉色蒼茫星月之光錯落於江濤亦一勝賞也仍催朝食與府使及洪川宰共治清平之行暫下邀仙堂眺望成令曰聞韶在邀仙後故雖上瞻鳳儀山右瞰長江而礙於邀仙不能見鳳凰金白鷺洲邀仙在聞韶前故雖下望鷺洲鳳凰右盡邑居外諸山而隔於聞韶不能見鳳儀吾欲闢而大之合為一亭左右前後之觀捴而攬之云從邀仙堂下沿江行上昭陽亭ミ在鳳儀山後背負蒼崖前繞長江上望牛頭村下視孤山而眼界之悠揚濶遠無比亭之故基迫水邊乙巳

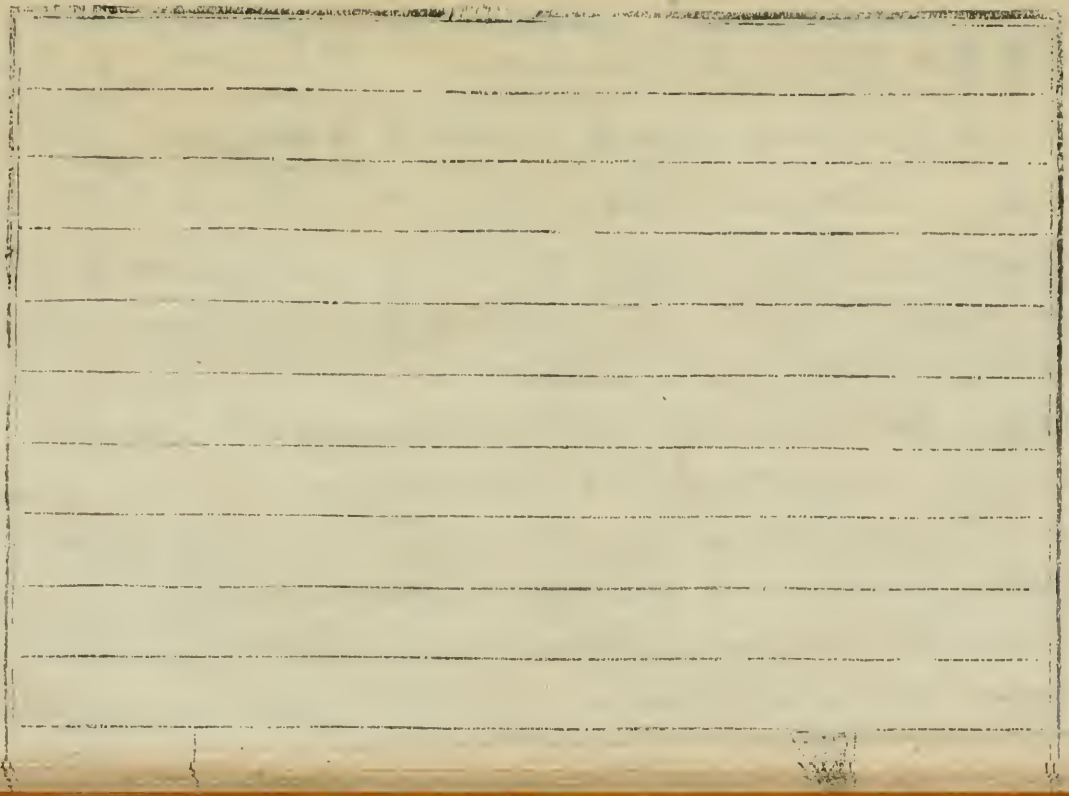
大水後更構時轉退一級故未能俯唾江波是可恨耳渡津緣岸行約四十里入清平山口又行二三里有禁標ㇾ内水石草木自別可知其為烟霞窟宅也山僧持藍輿來謁仍使前導行上而復下轉而復西幾一里石瀑自寺前下流直落七八丈下成深潭可二丈而清澈見底毫末皆見又下而為瀑橫布石上三丈餘下又成潭深半丈許僧言上潭古称龍潭深不可測年來堙塞如此云自此石路崎嶇不可以馬始以輿行渡橋八九步有所謂影池縱橫皆十餘丈深僅數尺内有三石ㇾ上有小松樹水底亦淺有草

不除而清澈異常正當芙蓉峰下峰底見性庵倒影池中金碧分明可以指點也池邊有一杉一松及赤木三大株而一株左大幾四五抱其心腐盡空洞而中間生小赤木三株僅一二圍直上橫穿與本株合為一布其枝柯自外視之殊不覺其異株此實物理之不可推詰者也自池而南有真樂公院宇故址址上渡一橋有水碓二所又上十許步始到寺前金有赤木立左右其大不可圍又有方池甃石宛然右有金富轍所記碑背刻垣然祭文左有李齊賢記李君俊書並篆之碑背刻性澄所錄文多不盡錄而真樂

公自元祐四年至宣和七年住山凡三十七年享年六十五云寺之外門曰迴轉簷內額曰慶雲山萬壽聖清平禪寺中門曰圓寂樓曰陟仙閣內門曰離幻法堂曰能仁寶殿僧堂曰霽霞禪堂曰燕寂法堂之左有九光四聖二殿右有香寂殿淩十餘步有極樂寶殿皆　明庙朝妖僧普兩題額云諸殿棟柱皆裹以苧布漆厚五六分又漆朱紅外面已剥落而未剥處則其光猶可以鑑其他雕鏤繪畫精密工緻不可形言僧言陟仙閣奉安　列聖位版故即詣奉審則設以龍床御榻垂以青錦帳圍以倭畫孔雀屏列奉

中仁明三聖位版書云其宗尊號大王仙駕韜以錦巾此向於法堂審畢問僧何間有此奉安而出何人意僧曰普兩所初若然則　明庙似是追安耳又問今春　朝廷埋安奉恩寺　列聖位版移文八道使報更有奉安處矣此獨不報耶曰今春已告卒官轉報監司尚無回報云與洪春兩守坐極樂寶殿進酌數巡設梯能仁寶殿題名紀遊出寺門外全周覽碑文進點心興到影池更翫一遭成令曰此池之所以擅名者以俯瞰見性庵也欲見：性仰視真面足矣何必見池中之影然後快也其言太直戲可笑仍出

洞夕抵昭陽亭官妓七八人來待行酒三四巡壁上
題詠古多可觀乙巳與亭俱漂只存沒來月逢柳永
吉天坡吳翮白軒相公之作洪宰欲使妓嘲候余方
有服不許黃昏先下亭行數矢地回顧兩太守留聽
歌一闋矣還聞韶閣借春州志於府中觀之乃前府
使嚴惺所編青松君沈詻序之志中以為懶翁鉄杖
在清平寺樓云而恨未知於在寺時也又曰寺沒洞
數十步有李資玄骸骨所儲陶缸千聞僧言年前大
水沒洞亂石崩頹石罅中露出一缸云○翌日發程
徑加平郡內見黃太守世耆由屈雲驛還京○四日



丙子八月十六日巳時自農岩發行秣馬花峴歸尚周家夕宿方吉里李子正庄奴家是日行六十里

十七日陰夕乍雨平明發行到朝宗歷拜外舅墓行十里踰一嶺名介羅里過嶺行深谷中山勢回複一濟八九涉崎嶇廿餘里始得大路秣馬甘泉驛過嘉平郡登超然全形勝具見曾相考清平錄中日暮雨作促馬到安保驛棧道沿江二十里宿林末生家是日行九十里

十八日朝陰兩時下向晚開霽日出時矛行登席破嶺、路甚峻徒步以休馬足兩勢頗

緊衣盡濕下巔復得江隅江原野曠然心眼始開舟渡新洞午後到春川邑底寄醫生朴孝哲家府使南衆星來見　十九日曉雨乍止復作午後快霽朝炊行登昭陽亭少坐飲一杯下舟渡江行廿里為扶服迂兩山窄束棧道徃〻絶險棧盡始舍江入谷行十許里寺僧持籃輿來迎樹林翳薈水拜濺〻漸入幽境下輿坐九松金〻等石以成九松今亡其一寺僧新種稚松補之金下白石寬平溪水淪漣遂瀑從崖上墜下長僅三丈瀑上復有龍潭〻上又有堆瀑懸焉其長視下者而杜尤更端好坐金上呼酒飲一杯

稍前數百步為影池〻深不盈尺湛然綠淨有小石數四雉立其中苔草枝之更可愛池所以得名者具在先祖記中懶翁所植赤木四株尚在其一大幾五十圍歲久中朽呀然拆裂有二小樹孽生大亦十圍貫心腹以上出于其顛布枝葉甚奇到寺少憩觀西川飯于松壇藍輿上息菴旧墟在仙洞最深處石砌猶存石刻四字宛然其旁小菴數楹疊石危構極孤絶此即後人所搆非息菴也菴後蒼壁削立其上為松壇孤迥可坐轉而西數十步為羅漢殿石上盥盆尚存泉流涓滴不能盈科矣殿左澗中有石函中置

尼舍塵真樂遺骨轉而東數百步為見性菴在芙蓉
峰下地特清高菴空無僧時日旦夕山風颯然倦甚
枕石而卧老僧明憲隨至對睡真堪作畫也歸路觀
極樂殿夜宿禪堂寺謂清平寺　二十日曉起月明從一
僧往觀影池木影陰森水光冲融別有一段幽異之
景酌酒一盃而歸飯後復見西川讀金富軾真樂碑
石色瑩膩字畫無少泐獨上面數掌大為冬月打者
火炙剥裂可惜至龍潭九松壇坐良久出山僧明憲
善暉天浩隨至此送別歷見牛頭寺舊基入民家秣馬
而行再登船陽亭歷慰聞韶閣府伯出見夜宿朴家

二十一日朝雨旋晴朝府伯來見飯後冒雨行中火
原昌驛十里踰沙崗十里扶蘇院是為洪川界自是
行山谷中往往有水石凡十五里夕宿洪川邑底車
家　二十二日霧平明發行十五里有盤石瀑流之
勝少坐飲一盃三十里磨峙驛秣馬發行十餘里碧
玉亭磨崖碧潭上有長松數十株下馬少坐二十里
到橫城　二十三日晴出淩發行誤取迂道行四十
餘里未到黃家奚山數里遇遠伯班荊坐語前六七
日先到此朝行昨迫興元江邊不久當至故方往迎
於中路云余馬困人疲不能倂行直到其舍廬午間

喪行來到敬之及其二子隨來主牧李大規數日前
往其松楸留書相問且餽糧米二斗及饌物若干
二十四日兩方伯沈汝罡來到巳時下棺余題主仍
叅初虞祭横城縣監曹挺夏亦相見　二十五日朝
食後祭行五里許有小山邐迤往〻為蒼崖松樹森
蔚其上大溪水循其趾而流即蟾江上流如是二里
許有棧道名編崖渡溪止行顧視溪南蒼岡窿然萬
松被之水匯其下為清潭岡内隱〻有村落田疇望
之甚勝不知何村也凡行三十里到横城視去時路
大捷主倅曹挺夏聞而來見饋飯助糧三十里到蒼

峰驛日未暮矣　二十六日平明祁行秣馬洪川赴
擧士人自春川來者適同館來見一名李宜佐一不
及問名四十里歇馬路傍五里馬嶺十里泉甘驛
二十七日曉雨旋止午後復雨食頃乃止日出後祁
行四十里萬義驛秣馬行里許得栈道緣缺幾一里
是爲白遷冒雨行十數里衣盡濕投入路旁村舍更
衣少憩雨止復行里許渡江踰一峻嶺到邑治自江
至此凡十里堂凡以疾尚未還邑以余行近當到此
預勅官吏接待故吏輩來謁請入館衙中夜宿東軒
二十八日午後祁向寒溪五里登合江亭二水交

會於前白沙清湍瀟洒幽夐踰德山嶺行棧道數百步十里圓通驛連行長松間從樹抄隱〻見數峰如雪令人神聳十五里至寺宿寺舊在瀑布下庚午火燒移建未幾又火草剏不及重建邑治撫蹄縣也　二十九日朝飯藍輿行十里為玉流泉〻從石上流下穿石為小泓〻上下皆瀑約缺數百尺十里為舊寺基自此以上路極峻絶在輿上如直登天行三里下輿步行十步一休喘息如鍛三四里得一石全正萬瀑布蒼壁磅礴不知幾千尺瀑從其巔下墜飛舞夭矯如散絲如垂練日光正照忽作彩虹色或被山風横吹

則飄散霏微如烟如霧驟視之殆不知其為水也舊
見李孝先記鴈宕瀑渟〻如蒼烟乍大乍小忽被風
逆射盤旋久不下云〻今見之信然數僧用木石壅
其上流畜水決之噴薄奔騰木石俱下犇振林壑亦
壯觀也坐數食頃輿行四里至大乘菴占地極高幽
夐可愛但數年無居僧荒落已甚然尚可度一夜灑
掃設枕簟為留宿計飯後徃覌上乘菴旧址在菴上
數百步僧言登後峰可望曲澗鳳頂而阜深路席日
又晚不得淮悵然　廿日朝食後登輿向萬景全〻
在菴南五里許乃一石峰最前石厓斗斷下臨無地

上更峻削容一人坐既上視山棗諸巖壑如指掌適白霧方漲瀰漫如大海吞吐興滅頃刻千變坐觀良久步下絕磴其艱與昨路無異特登陟異耳行五里始就輿到寒溪寺午飯日晡還邑以下缺

遊青鶴山記　　栗谷先生

隆慶巳巳余休官省相毋于江陵嶼鄉人語及泉石余曰大嶺以東遊覩者必称寒松鏡浦此皆江海之勝耳不聞有洞天溪壑可棲幽貞者蓋有之矣我未之見也朴宥大宥在傍曰吾聞之張上舍汝弼連谷縣之西有山來自五金踏根百餘里中有洞壑甚清勝深處有青鶴棲于巖峰上此真仙境也只是遊人不到故隱而不耀耳余聞之不覺爽然遂定尋幽之計權表丈有亭在海上名曰無盡表丈先往相待余與舍弟琦季獻踵焉時夏四月望前一日也亭下長

川迤邐入海〻口多嵓石可為釣磯表丈指川曰川
源出自五全之北全沿流而入可見鶴巢鄉人云黄
昏泛小艇張汝弼仲鄰亦與焉白沙隔海月色如晝
風止波恬放棹中流舉酒向月而相屬夜深還亭明
日表丈及余季献仲鄰聯轡而行過白雲迁至兎谷
之口路旁巖流挾以樹陰下馬而憩溪上有丘可構
屋余謂表丈曰若成茅齋數椽于此丘則可作幽棲
之所矣余等倚嵓數游魚良久不祭朴大宥策馬追
到使童僕拾榾柮炊飯于沙上遇虞人問路使之前
導行至曲淵絶壁中坼驚湍下注環回作潭水色蒼

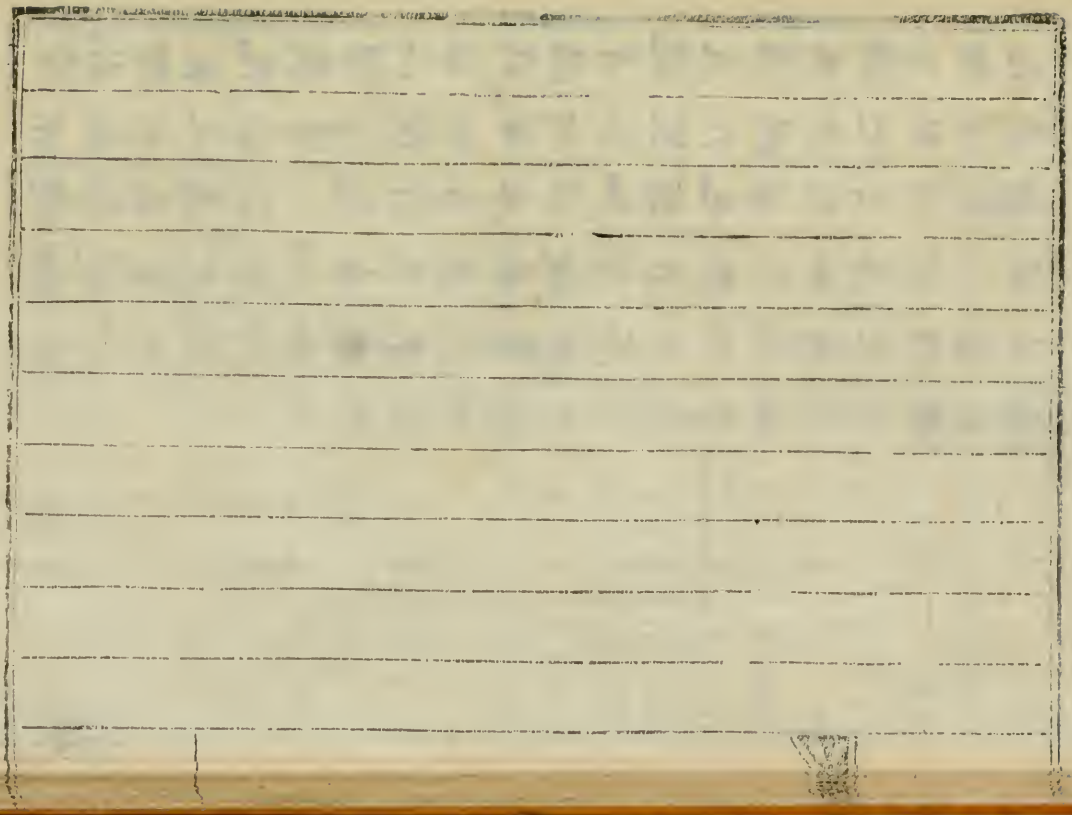
黑傍巖俯窺凜然神悸復踰二嶺凡行三十餘里一嶺甚高峻緣路水石轉入轉奇眼眩不可悉記盖兔谷以西造化漸施巧手以為鶴巢巖張本矣嶺下平郊方可三四里羣峰擁翠一溪繞碧寒巖秀異喬木扶踈有草屋籬落蕭條若隱者之室刳木受泉以為水碓余等徘徊顧瞻頗有遺世絶俗之思復行五里餘得僧舍而休焉板屋甚温老僧指林間細逕曰從此行數十步有一佳境余等尾老僧而往果見翠崖削瓜飛泉噴雪逍遥石上手撫孤松瞑色蒼然乃還僧舍名其潭曰漲雲有僧智正者慣踏山路招問其

状正曰自此西行四里許有鳥道名曰觀音遷其西有石門〻内有食堂巖〻西有山城雉堞宛然復行五里許乃有石峰突起軼摩九霄者凡三峽以雲壁雪色嵯峨清流瀉其間峰上有青鶴巢但石栈甚危一跌便落千仞矣明朝余等輕服芒鞋策杖而出智正與虞人啓行山逕茅塞加以落葉殊不可辨沿川履石極其艱險行未幾已見奇峰疊石氣象頓異得一線路横綫高岡攀木而登望見雲岑縹緲林壑窈冥奔流戛玉飛隱飛現不知洞府之幽邃又隔幾許也虞人曰此是觀音遷茅一巖也峰回路斷碧崖

當前緣崖腹而過下有深淵余與季献匍匐僅度大宥先往顧笑下岡乃至石門圓巖架于崖角巖下有竇僅可低頭而入既入石門境色尤奇恍然別一世界也四顧皆峙山石翠栢矮松縫其罅隙兩屏之間川源甚遠激而為瀑晴雷振壑渟而作淵寒鏡絶瑕泓澄瑩綠落葉不著回流曲〻石狀千變山陰樹影雜以嵐氣翳〻然不見日光矣散步白石玩弄晴漪欲逸勝而未領其要移席者累最後得一巖平廣有階級列坐其上設小酌仰見直西一峰最高異狀創名之曰矗雲峰巖名舊曰食堂改之曰秘仙名其洞曰

天遊巖下之潭曰鏡潭掇名其山曰青鶴余等欲歷
山城以訪鶴巢適有兩意恐山蹊益惡悵然中止還
尋歸路十步九顧余與大宥約緇清遊未至僧舍五
十餘步坐溪上盤陀石午飯出山至兔谷權慎謹仲
携酒相候于路畔層巖之側垂瀑可丈餘觴于巖上
名之曰醉仙巖乘夕還無盡亭噫自有天地便有此
山天地之闢亦已久矣尚未名于世山城之等未知
幾代想其經始者不過避亂之吏民而已若有幽人
逸士一扣石門則豈無一言留於後耶抑雖有其人
而世失其傳耶夜五鼓頭陀等山譬之於此風斯下

矣楠且揚休描美觀者接武茲山乃蔵光匿輝於重
巒複壑之中無人闖其封域況閩粤乎垂人之知不
知於山無所損益也顧物理不當爾也一朝遇吾輩使
後人知有此山斯亦有數焉耳又安知更有靈境秘
於塵外左異於此山而吾輩亦未之知耶嗚呼世有
遇不遇者獨山乎哉德水李珥叔献記



遊五臺山錄

三洞子金昌翁

余於嶺西名山遊歷殆遍獨於五金有五十年未償之債憧〻往來于中者動矣今歲仲秋来任湖海亭益增翹思擬於西還之日必欲攀躋而念無與為伴辛院長澤之聞而欲同中屢高生達明亦願從之約以丘山書院為會所閏月初五日余自湖亭移次高生家詰朝啟行澤之則自其家先往西行數里歷瀛府登駕海樓周覽少頃而起十餘里歷乾金村竹樹中間有亭園隱見可喜行到訪道橋涉川登鳶魚金漱滿茂松不無幽趣此是十餘年前宿踐也重到依

然澤之季胤碩東及金君應鏡皆講書于湖亭者恨恨惜別來待于此同到書院與童甫十餘人列坐敘款澤之先已在席矣入庙瞻聖像展拜而出院儒設酒及食、了行尋嶺路、左泉石自詠歸巖以上徃徃可賞最上得一處石勢平鋪比諸詠歸似勝之無何至馬厮候詰曲作羊腸勢頗峻急人馬皆疲遂就其岡脊歇鞍少憩辛金兩生自此落還金君解所佩竹筒傾出別酒勸余可知其婉孌難捨也歷熊坐時愈進愈仰無復轉折所履皆犖确無可攷轍殆不勝困頓寸、艱進凡五六里嶺窮而海見軒豁無涯俯視

鏡湖僅如盃水昨之舟行沿洄者知其窄矣所謂大閑此為到頭路始坦易純土無石比諸彌水無異康莊始憂難達過若容易顧語僕夫以稔快踰嶺而西皆厚土豐林赤木攢立欝有古色在金剛雪岳所未見者也夾路楓林半赤似已經霜地高風氣之早即此可知翳然藪澤間隱若蔵虎至其曠然受風處冬行多凍死云到横溪驛日已含山矣投宿村此一舍即澤之ミ所居停也房室穩愜困睡頗濃夜有風雨和夢而聽之是日行六十里　初七日以雨未早發路上霏微不已身着油衫而行岡隴坡陀極有遠勢過

高橋及廣崖大抵行密林中森遂清澗別有一種幽致至揄木亭多村舍田疇乍坐樹下村氓識面者供濁醪頗潤飢腸自此舍舟冨大路並向月精是為省烏坪野色窅然僧徒布路而來問着皆月精僧也念肩輿無人拉欲還寺佯諾而暗遁者不知其數野窮入谷口儼然老檜夾路皆合抱楓葉正酣與之交錯左奇少憩沙彌奉盥水吟暢以待澤之追到又進三四里到金剛洞洞廣可百間左右列岩妥帖可坐中成魚級春時餘項魚競躍如龍門遊者稱為奇觀云寺頗宏麗前有石塔層累十二級傍懸風鐸上擢金

塋僧言是塔與擎天大寺兩處甲乙云梵宇之肇蓋
自新羅二王子淨神孝明至　光庙時益加莊嚴詳
在事蹟可考也暮而宿三寶房兩色冥濛霽意漠然
渾之與寺僧卜庚陰晴頗有說話余謂此老前汲遊
山未嘗以兩敗意今若不利則無乃同伴之為累歟
抑此漸襄清緣亦薄而然也相與一嘆是日行四十
五里　初八日晴催整筍輿僧故遲不却令遊興深
長三人聯轡直止沁澗而行初地岩泉幽潔可賞約
行十里度一木橋兩岸對截天然作橋清湍瀉中有
琴筑拜逾西陵一隴得一菴曰金剛臺幽邃可棲又

進數百步史庫存焉萬嶺扶拱若有百靈擁金上下
兩閣下閣金櫃上封　璿牒繇以石垣頻低少距林
數十步作火所亦恐逼窄也左有靈鑑寺守僧與齋
即所住也壁有金富軾記文覽訖踰北嶺十分峻急
艱步循澗度檜木橋者三所下輿駢跲凜不可渡澗
東有別澗來滙望之頗清幽泓之可達于襄陽釜洞
云有神聖窟在其側古名僧所居也今為廢址矣行
二十里到上院留僧脩炊而直向中金攀躋可十里
逕多艱棘歷椰子菴到金夢菴取名泉飲之不甚冷
而甘軟易接口其味宜居上品恨不令陸羽淪茶也

蓋五金泉各有稱此為玉溪水而西為于筒東為青溪北為甘露南為聰明云菴後石梯層蹬可數十步至舍利閣後有石筍成疊者兩所有岩承之天成非人造僧云自此至主峰累作咽喉節節有石筍云所謂釋迦藏骨果在那閣而寂滅寶閣在石筍之前只是空室有吾人家之丙舍然舉目雲山盡數百里遠近峰巒擁護若神求諸他名山罕有其比果是第一風水則未知其舊注所產祉者歸於何處僧輩言一域萬衲之名蒂的在於此非此則佛種滅矣其言亦可笑也隨至上院周覽殿閣與廊寮間架既影藻飾

亦盛階砌皆細石精礲緻若疊石而有鍾制巧而拜宏自慶州所輸來云盖　光庙來巡時百官景從今之僧寮皆當日寺廨云左有真如閣殿畫文殊三十六變態可供一笑千飯向北全轉八蒙密中多滑石易蹉跌澤之高生舍輿而徒步余則堅坐不下甚矣其裏也自逆勞人雖知不可而無可奈何坐輿上猶苦費息僧輩之赬肩可知直上十餘里岌〻有仰而無俯險極勢轉彷彿有光若過一関梜始轉山腰無復登頓而猶在峻層之上未能但行又越一脊乃到北菴高深曠朗総有諸勝比諸中全渾厚不及而踈

豁過之入望遥山空翠接天似是太白近地而環之以疊嶺複嶂最近歡喜嶺一名三印嶺拱向有情適又景色明遠天宇泬瀠楓葉淺深紅遍院落有木杉葉松身而皮微青儼然攢立半山皆是木也所謂甘露水活〻注槽中味同玉溪除是易牙之辨淄澠也少憩蒲團白霧羃山坌八禪室爭喜到菴之早得悉領略也菴主竺敬曾識面於雪岳者入山得信息值往中全悵若有失也乘暝追到曰幾交臂失之相與淡玄亹〻忘疲入夜霧氣頓褰弦月當空朗然萬象之表飄然欲舉獨恨擔僧滿室有交蹠抵項之撓丈

室雖清殊乏澹一氣味到曉凡再起散步紺園敬衲
隨之月景相叅可作三笑余問敬衲以老來所得但
云一心外無復餘法知之非不精切老脊乘之隨得
隨失擬作三年死限終命於此菴君來同榻並嗅主
人公不亦善乎余笑曰諾是日行六十里　初九日
晴早起將下山敬衲拜辭輿前而笑曰他日來時除
此物可矣下山之易倍速於上山而路滑檛甚不復
用輿身若隕墜步：脚酸回視昨宿之所若在兜率
殆不可復攀矣到上院朝食將尋西臺截過中全之
交速便入藤蘿若無蹊逕躡石厲澗逶上一岡當翳

塞路頻ミ下輿隱現林梢舍利閣在望令人神往登陟之勞比此臺減半無何到菴於年前經四椽新構板屋甚精妙又其位置妥帖風氣邃密少憩覺神定高僧所謂助道之境豈此之謂耶余謂高生三年讀易于此庶默有契君可從余否往尋于筒水處僻而色潔似勝諸泉味則一般甘香世称漢江水發源於于筒當初所取舍意必有在豈百川同注而固自有長庶之別耶未可知也還到上院聞有兩客自新里來乘輿上中臺知李斯文叔平宗人君實來踐前約可貴有信而茲會亦奇矣輿僧意於乞粮未能遲待

巫循初路而下過史庫交達中間得鶴潭水石頗噴
薄在他山可居中品西有絶壁嵱崒臨水饒幽意到
茅一橋愛其清幽與澤之臨水同洗飯足浣腸脾聞
有普滲菴可徑一宿徃尋之窓陋無可觀回輿下月
精坐一餉二子追至一笑叙款聞其冒雨踰巘倫徑
艱辛尤愧其有信也是日行六十里　初十日雨與
諸益同留禪房余修遊記使君實寫之蓋是山為罕
重尊似有德君子略無軽傑尖峭之態是一勝也穹
林巨木大或百圍至其叅雲蔽日隱若無數疊嶂清
寒則所謂阜樹蘙密五臺為最題品得當是一勝也

庵居森邃處ㄙ可安禪是一勝也泉味絶佳諸山所罕是一勝也有是四美宜乎名亞金剛而揭其長處與較夫峭崖壯瀑未知其果誰勝也若余之歷覽諸山以是山為玉振尤為奇觀皓首來尋歎其相見之晚是一幸也今年非常年安過為難身健作此遊尤是分外是一幸也山外遇兩理屐便開霽得肆其搜覽是一幸也霜葉之赤淺深中節足助興豪是一幸也孤興難周而與四公同做跌蕩是一幸也夫以山之四勝合余之五幸奇乎又奇俱不可以無記遂忘拙走草納諸行橐而去若襄疾支離之淺朋知阻閡

之際覽此可解其悄欝有記之勝無記其在此乎

海山浪遊錄

任萬休有後

余自為傑人放浪於山水間鄉村父老童冠與之相隨雖回谿幽谷足靡不到或再遊或重遊往復而不休或一遊而止蔚之奇觀秘覽皆吾有也襄之雪岳高之楓岳余所最慕而顧為人事所牽未即拂衣徘徊凝眺者久之今春溪友南生旺來訪語山水余謂曰少時嘗適龍門過謁疎菴先生；送以詩落句曰遊觀自有序高下莫相催余恒服斯言于今益驗矣余既徧覽乎斯則南周平海止盡三陟循序而上者宜矣徑思於高遠而尚滯一隅豈非望難行而忽易

知者乎余惧斯遊之盛席而隨我先師之戒子何不
從我遊乎吾将泛于南浦登覽堂洋落帆松亭捨舟
扶笻上白巖浴温泉風詠以歸寧不快哉南生曰諾
於是尹生時衡亦願從遊遂相與謀于漁子具舟楫
速佳期實暮春之初七日至期尹生不至翌朝且行
從之者復有童子二人田九疇田九畴冠者一人楫以行字
令檄尹生曰
七日為期八日行為緣待子滯吾行望洋亭下将
投泊莫負相隨水陸行
既到海上漁子以昨日慆期棄已捕魚入洋乃悵然

相聚于磯頭高吟細酌欲待漁艇之返而日晚有風蓬〻然起于海上揚波鼓浪拍天盪日銀山雲浮走横擊洲渚之間盤而磯兀而嶼者乍抗旋投自相吞嚼亦一奇觀也同行者俱以尹生爽信為尤余乃吟成一律為尹生解嘲曰

春服初成麗日和興來思訪羽人家桃源已失漁人舫榆浦難憑海客槎雲捲太虛天入水風駈積氣嶼生波不須恨子違佳約好事從來剩有魔

既而投訪尹生則生已於早朝陸行待我於望洋亭云生之大人翁喜余來訪設酒相待且曰風濤如許

兒子將亟還宜小留欵洒酣日暮而尹生不歸遂書二律一謝翁一留贈尹生曰

泛海愁風浪揮鞭陟峻峰幽期在別墅晤語欵雲窓梅謝餘香馥鈆深積翠濃主人欣有客留與倒沙缸

莫道前期在如何半路迴應堅抱柱信頻佳望君盃岸柳因風拂牆桃向客開黃昏扶醉散好與月同來

翌朝翁仵謝始知尹生栖在海村差晚南生以書抵余曰尹生今日之守信足償夙昔之遠期海波方靜

舟子且至倘更有意否余於是呼僮亟往則風瀾復作不可涉相與嘻吁而歎終日吟嘯仍與止宿漁村向曉遂登舟纔離浦口則風勢益急舟不得進遽令四泊乃嘲海若而投詩曰

向若只宜嘲淺狹未應河泊猶饒渠高天不禁群飛刺大地兼包萬物敷謾作狂瀾猜勝賞孰知雄量負洪區從今莫詑寬如許底事難容一葉孤

遂怏然而歸自是泛海之興既闌遊山之志益篤然南生抱瘵尹生赴舉無可與我偕方思獨泩越仲夏仲旬梅野之朱翁介臣勿恨之南丈村名勿恨丈名希龍佩盡共

來執危而戲我曰子之泛海之遊樂乎風可憤而可笠乘舟危則不如陸之安也緩步當車況欵段之可騎乎遂相視而笑莫逆於心仍以念七日為期至期往叩朱翁之門南丈亦已來會矣並轡而出互相後先踰飛峴歇馬于延曦亭即李穀詩中紛〻南北多星客莫作尋常傳舍看者也亭之北杈枒林樾森然列植海氣所薄枝葉撓屈氛〻皛〻望之若烟霜之籠其上自亭登候客嶺直南石崖上樓閣之兀然者望洋亭也於是余喜甚促鞭下嶺則路益險石益恠景致益奇絕有漁子十餘人有荷竿而歸者有以海

棠枚傾藍而貫魚者有踞石而釣者余乃捨騎與之相就漁子亦欣然不猜盤桓磯上怳然有盟鴟之意行出孔巖登望洋亭觀海之樂最焉然而丹青漫漶楹桷腐剝地主之耻也遂作詩曰

望洋亭上對蓬丘瑶海東頭辨十洲萬古乾坤涵積氣百年人世等浮漚依俙倘遇青鸞馭挺碎誰新黃鶴樓吟斷九歌無恨意夕陽歸騎更淹留

是時南夫招海童數人作没水之戲且令採鰒乃以繩籃繫瓠樽而投之各把七刀入海取貝甲出則依樽吐息旋復倒投泛若輕鴟没若游鳧亦奇賞也信

乎游水有術矣奚啻呂梁之人哉自亭入谷行十餘
里盤松一樹童ㇾ在野蔭覆數畝望之清爽可愛亟
往則下多蝼蟻不可坐即咏曰
童ㇾ翠蓋立荒坡五月清陰爽氣多苔徑豈辞侵
蝼蟻蜡枝應復集鴛鴦中明韋免樵童斧虚賴時
和野老歌恨汝托根深谷裡古今難遇玉人過
村居五六人羣坐林亭見余長揖藉草以飲之酒酣
陶而樂也坐中有韓氏子者為余前路又行二十里
所有松蒼然有沙皓然望眼豁然胸次沛然余舉策
而指之曰此非越松亭乎齊應曰然余遂敬枉興先

鞭疾馳催度石橋路左有金碧巖名山窟屹然而峙高可數十丈上有三株古松偃蹇側立躋登其頂則石之狀有若胡床者有若棊局若毬門者若可坐若不可坐者鑿〻不齊余乃嘯然而嘯箕踞而遨東窮天海之際止顧天竺西指琵琶白嵒蒼然瞑色自遠而至茅簷竹籬掩靄於炊烟者黃保村鵝溪李相國山海昔嘗寓居云南則趣瞻大野走萊蔚路也崇軒古堞隱暎松間者萬户之城樓松之喬然而老頎然而長翁然而稚者以萬千數而整焉而成列也錯焉而有章也若相拱揖若相爭秀矯〻而羣龍也仡〻而介

士也油〻而雲霞也灑〻而雨聲也汹〻而波濤也泠〻若湘水之絃隱〻若幽脩之語雲和迭奏笙竽間吹呼者叫者唱而随者勃如也突如也焱如也而天籟鳴使人心骨俱清飄〻然遺世獨立而述郎之徒若将可遇仍憶劉向蓬萊山記海水入洞山林窗宵之語遂作遊仙詞一曲朗吟數徧曰

蓬島烟霞接海倪述郎行處綵雲低着龍睡久頽殘甲黃鶴帰遲偃舊棲漢使虛誇星女浦漁郎錯認武陵溪世人不識遊仙興只是當時已自迷

吟罷同行者催余以龜臺之勝相携以下漫〻以遊

施〻以行遠近白沙平鋪耀如金屑潔若氷霰松間無雜卉螻蟻往〻有杜鵑躑躅叢最多海棠步窮沙際則萬户之城枕其頭湖水瀦其下膏淳鑑澈東流為海門湖海之間界以一帶明沙此所謂龜臺亦曰東臺〻東有明沙〻際如奄如壽馳如牛馬之伏者曰海堂岸臺南有松林鬱然者曰小松亭野又平遠枝以青蘋芳草鮮美金上之松蟠根半露虬屈枝撐若老蛟弄爪望之可惕即之可狎而踞〻以倚之天之寬海之大躍淵之魚浮空之雲悠〻然淵〻然似若有神契仍與萬户登城樓矢道周谿悵竿旌建於

松間綽有張弧之興遂投宿于湖上驛里翌朝将向仙巖寺山在五十里外徼雨且下披蓑聯轡行至八仙臺余登臨感懷吟成短律曰

朝尓趍松浦来登八仙臺山空紫氣盡天迥絲雲迴澗水流仍斷岩花落又開桑田變成海奇跡日悠哉

自八仙臺又行二十餘里山開路轉而大川中流豁然開朗土地閑朗良田美宅儼然別區屋舍相接阡陌交通黄髮垂髫並怡然自樂者南訊若陶處士桃源記宛然逼眞村人見余舉歡顏問所從來引坐川

上甚有幽致余乃脫巾解衣踞石而濯足其水多石
鱖柳鯈村人持小網圍溪石張柳藪或手或足動柳
石魚之驚者出則罹于網其術最微而得魚尤多此
真杜詩所謂水清反多魚者也於是炊香粳烹美鮮
治蔬菜作午餉已乃舉手謝村人緣溪以行水石之
勝村居之樂又倍初村入谷行數里左右峰巒犖崱
秀出真南一峰最秀有奇巖懸峰頂古檀數樹生焉
雲炁翔其側澗水屈折洄洑為泓為瀨而雷鳴而逆
折者虹飲而相齧者銅磨者玉潔者琴瑟戛者殆不
可扶磴途蛇蟠九折縈繞巖巒前者後者或相值前

者或後隨後者或前立探懸而上魚貫而下有一株翠檜蟠根於幽谷之陰而拂梢於半空之外真佛觀也余見少陵詩中黛色參天二千尺之句以為孟浪于今益見之遂作詩而咏之曰

我行何事久躑躅古檜參天空轉奇葉容倘無孤鶴住根深應遣蟄龍知高標肯為氷霜變直節偏宜雨露滋澗壑青陰齋一色郎今誰識歲寒姿

緩轉岩角則伽藍露矣寺僧方鳴木魚聞駸齋出迎客于沙門：前向日紅欄開入門則牧丹四五叢駢載寶塔嫣紅欹謝綠葉堆枝寺門有樓甚敞孫學士

舜孝李相國山海名有記法殿羅代所建云幽邃而靜肅肅而敞真淨土也僧有慧安者與之語亦不凡謂余曰山頂有緇袒菴下有達公窟達公神僧也公於窟中戒成佛乃現異窟即崩陀遂結菴於金柱峰下自是留異跡而去者亦衆至居是菴者必浮屠之高者也春初有行脚僧振錫而來隨身一弊衲一鉢盂雖粒粟不持也與之飯則共食也若飢無所食則共飢也若飽叩其所有愈空愈無愈窘問其鄉貫則只稱貧道問其名氏則亦曰丐者宴坐不出今已數月矣日者其徒一人來訪戒行亦如是云余聞而異

之遂與慧安上山同行者皆随之芒鞋竹杖彳亍以
行崖欹石怒路益懸絶纔上峰腰則向之突兀于霄
者顧如拳石谿風洞雲颺浮於屨底又行未已有風
雨聲號〻鳴崖壁中即垂虹瀑環巖而入青壁削立
者百餘尺如雲錦屏張焉其底全石盤陀色如芝茄
如馬肝盖瀑水自上峰發源至壁而吼迸流成瀑勢
峻流益急水石相噬齧其衝如盂輪沫澒洞至盘石
始徐行安流水氣之淋淫苔蘚枝之滑不可着足度
盘石則岩鑿而路懸即孫學士記鉄鎖垂處也攀壁
而上岩之斗絶南臨者曰舞鶴岩甚奇丑折而入則

菴在青壁上菴下玉澗潨然瀉為垂虹瀑其上又有瀑高不如垂虹而清爽倍之踰于澗入于菴朱甍綠窓縹緲如仙宮天閼初平之白羊泰山之蒼狗雜遝悠揚伯牙之琴孫綽之賦來入床下翩翩而泛泛而若取風而逝泠然善也遠而望之則迎鳥之奇鬐鴈之長南州數十郡之土壤一睥下而盡正柳子厚西山記高下之勢呀然洼然若坪若穴尺寸千里攢感累積莫得遯隱榮青綠白外與天際四望如一者也俄而上人自西岸下來癯形鶴立道骨奇秀綠眉朱顏爽氣動人合掌胡拜開户迎入視帶黙坐終

不可接語時山日已暝同行諸君盡飢相與下菴翌

日仍留仙巖寺諸君困憊皆晝眠余乃杖藜獨行訪

紺相菴纔到垂虹瀑則杵聲硿〻然出於雲中踈松

急瀑與之相應于岩谷聽之若桂畔之音即吟一詩

曰

山僧鳴玉杵澗瀑自相舂天聲滿清聽側耳倚雲

松豈是鑿黃粱秖應擣靈藥願下一圓丸盡中錬

精魄

行吟而上則上人方擣松葉見余且驚粲然迎笑仍

謂余曰子登陟熱惱濯於彼乎余喜而脫俗上人持

瓢注浥余戲謂曰如來甘露水尚快於是乎上人笑謂曰高天大地莫非如來藏河海谿谷莫非甘露水覺與不覺照與不照子安知此之不為甘露水而甘露之不為此水乎浴已俱入丈室仍與究真源討妙性金玉音琅然塵趣坐消然其言頗多綺語意者學仙之侶語未至諸君跟我齊集上人遂漠然矣仍與之登金柱峰〻頂之夷而為宅址箏而為階戺甃焉貯泉芟焉開徑者上人之所手營龍額之岩東蟠金虎之石西跼雪瀑觚激尤奇且曰此固不足言也其徒有能劑辟粮之餌者藥成將入太白山云余方坐

觀音全蒼然興慨撫膺而歎顧視身去真蘇子所謂寄蜉蝣於天地杳滄海之一粟者也乃放吟曰

萬古乾坤作大炉化機日夜無停息死生若夢安足悲長嘯一聲雲水白

吟已上人顧余而笑于時有入雲而呼者問之乃箕城使者抵太守書邀余以鳳棲之亭余既與上人期以數日之話而盛禮不可虛辱且諸君咸請亟往余遂謝上人〻〻送我于仙岩寺上人自號天識云翌朝山雨颯〻倍覺清爽手持一部楞嚴坐讀前楹適有意會乃口占曰

白雨映青山洞雲流殊樹手持貝葉書洗櫛坐前
廡精心究真源了〻如有路生滅〻生間妄見紛
錯迕儒釋雖異門妙性頗同趣俗子亦何為醉生
空外鶩萬理由一出反照即頓悟那必務虛無只
在破陰宇
差晚雨脚漸收仍即出山行到南訛谷回顧青山真
面半露雲間悠然有倒驢之意因詠詩曰
山下蹇驢山上寺乱溪危石路崎嶇高僧豈識勞
歌意一別仙凡判此途
至箕城則太守方待於鳳棲亭乃置酒徵樂驩如也

坐中有一妓圓吭齃鼻搖頭搏脾而唱岳王之詞其音朱儁引若吳楚之赦郎欵乃訛若郭舍人之伊優啞其舞振肩蹈足不節其樂撞鍾扣缶但為秦舞太守顧余曰子不讀唐詩乎取樂須臾間寧問舞與音者此也遂深斟乱酌各暢幽悄既醉則相與枕藉而卧夜已分矣厥明太守以余辭行設柤帳於越松之東臺酒酣命余一言為別余以浮萍落葉既叨盛禮終不可以文不足辞乃請朱翁騁筆口號

夫以炎凉有節時不可淹也離合無常樂不可極也是知李白作序唯貴秉燭之游曹植贈行必陳

盡觴之義況余羇棲越千里漂泊踰數年王粲悲
涼非関零雨宋玉憀慄不待秋風材慚禰衡敢負
處士之氣地勝江夏偶登太守之筵官閣青梅鄴
中之煑酒仍酌前溪白苧吳下之芳歌且徵欽飛
轉於蓬塗托流連於萍水滄波滿地臨積水而他
鄉複嶺參天望歸雲而異域庾亮南樓之興豪烝
方横孔融止海之樽窮愁暫遣襟期不隔越禮何
嫌讌昵初閑違顔是惧主人明府元精貫腹炯〻
當中逸韵驚人亭〻物表祥雲　紫禁暫辞天上
之九門榴地玄都思訪海外之三島求葛洪之句

漏丹液宜飧守謝眺之宣城青山復近明沙老甲
述郎之遺風尚存絳河仙槎張騫之舊迹相接蒲
鞭久暇太古之俗方淳竹符優遊長飲之情不淺
鳴琴理邑依俙宓賤之堂投轄留賓髣髴陳遵之
室若夫柳刺史之序飲投籌助歡王右軍之流觴
因詩寓罰豈如有酒無量且遵孔聖之規式嘑載
呶名勉周雅之戒于時閑花謝而綠陰合佳節爛
而黃鳥翔仍聆鷓鴣之詞或作鸜鵒之舞杯盘狼
藉極娛遊於二叁燈燭煇煌陪盛宴於一夜雲飛
雨散愁脉〻於香車興盡悲來詠悠〻於滕閣贈

言作別雖非倚馬之英承驩接辭尚伸歌驪之志已而太守醉倒余亦逃席與諸君投宿于正明村睡起依〻怳〻若纔羅瑤全一夢仍憶勝遊作一律曰

昨日山翁醉還應倒載歸如何自怊悵只是夢依俙碧海仙山隔丹丘曉望微勞歌獨去路草露湿荷衣

朝日歸到望洋亭太守已於前夕傳厨備餼矣仍歷訪新興寺既暮到梅野各散朱翁喟然曰數日交歡非不足也一溪為限非不近也然即此分手便有臨歧之歎吾與子初豈相識耶又況一〻世事如狂風

驟雨中落葉寧復有定所耶子其為我記今日奇遊作他日面目余曰唯既歸夜兩達朝滂沛是年不兩三月田野皆赤農夫輟耒釋鋤田家無所事故二翁能於仲夏遊山水浪遊纔至而好兩適降盎然有生意閭巷之間笑語欣欣亦一奇也嗚呼信哉奇遊之不易而會意之尤不易也昔韓公登華山而哭阮生入蘇門而嘯其趣可知也余遂記顛末于卷名曰海山浪遊錄辛未六月上浣

酒泉臺記　　仝

今皇帝紀元十年戊辰余放于京國寓居于蔚珍縣

之南村ㇾ居白岩山下ㇾ林川之九曲川之東西居者八九家石棧懸左海其外也其右天笠山也南則擎天窟雪竇蒙泉之水環流窟下匯合於前川而流入于海村以米庫名、即元暁之古蹟（川上有天粮石元暁居此時室）自岩穴朝夕出汁米云可異焉川之上有石臺數仞則白巖之斷麓臺上三株大松偃蹇相持立蒼髯赤甲蜿ㇾ斷俯映澄潭ㇾ之廣可容舟而深數十尺潭前有一小山ㇾ皆巖石ㇾ隙唯老松瘦竹余於是盤桓洞天爰得我所於焉棲息樂而忘憂鄉之父老喜余來此羅酒漿臺上相呼而來飲余山中野服翛然而古也

酒酣余軏危而止顧曰彼嶄巖之容當面而直抑者
白蓮峰乎雲霓之外駢然散抽縹緲呈奇者天竺之
芙蓉乎夫嶺之東九郡而皆山水之鄉余在京師見
人之適是邦者皆有遊仙之樂而好事者傳之繪畫
描之歌詠而歸以為関東八景則七邑擅焉歙與蔚
獨湮沒而不称余竊恠焉乃今得之倘所謂高明者
易為好而幽遠者昧耶噫滄海之大湖山之勝蔚亦
有之使居有樓全亭觀之美於此則何地非八也人
之覽者獨泥於名而小之於造化也何歟乎雖然此
特一登覽之快耳世豈有窮山水之浅深而開自得

之眼者乎即此而觀之寬閑其洞府窈窕其溪谷其美則愿之盤其隩則武陵之源山不止於眉之光恠水不下於維之輞川彼仙經所謂丹丘玄圃則吾不得以知矣若世之称烟霞別區者豈謂是耶美哉全乎亦有佳名歟坐中有一翁右手據臺左手指石山曰彼與此一山也在上古時水嚙以決之故相傳為水穿臺云余曰嘻噫斯豈非酒泉之訛乎天粮誕矣村以米庫名則臺號酒泉亦何論春酒之未變歟高之為嶮削逝之為沄〻斯皆流峙之自然者獨奈何存酒謗而強毀其天乎酒星列於天上酒泉出於張

掖天地豈嘗近名哉浿江之酒嵒鶴城之酒槽皆是已今若因名以責實則天粮獨何為信乎以余閒関羇旅每登斯臺則殆亦陶〻以樂矣終日而忘飢渴況今有酒如泉乎吾請以名山曰小孤臺曰酒泉父老以為何如皆曰善乃洗觴而更酌為余壽之曰斯臺也蕪沒於荒遐僻壤者幾千百年昔清寒子盖嘗一宿於窟之古寺而足跡不及此亦有格菴南翁乃能自得于此薈者薙之缺者甃之亦勤且勞矣然以求半畝之宅於居人而不可得今子踽〻以來邂逅而得此則清寒子之所不及也子之來也村之居

者掃舍以止之歡顏以接之又何易於南翁之呼難也嗚呼翁之前千百年翁乃得之翁之後六十年而子始來向非翁莫知有此臺今非子莫得此佳名豈非廢興有時而不可常者歟抑神慳鬼秘而待子之來乎登斯而四望則所可樂者不獨彼與此也願子命名而益有以添余之勝余乃反觶而起酬避席而言曰余幷逐於郴國而山水則受之不得於賓交而父老則來之清寒之所迷余則索之南翁之夙願余則成之豈佛氏之宿業前因者非耶使余絆縛名繮而汩沒於塵土中則雖欲泛濫於物外放浪如今日豈

可得乎雖曰江山如有待可也余雖狂簡敢不唯父老命遂相與醉舞而指之曰自臺而上則巖〻之頂颼〻之響曰松風亭〻下曰舞鶴巖川曰簽錦溪左右列水面者曰蒼玉壁〻之止曰海棠嶼石棧東有若鬟髻者曰玉女峰孤山面石碉如懸者曰飛仙榻沙渚左右曰鸚鵡洲名畢矣然此豈足以盡臺之勝乎若夫天然之象自得之趣唯我與父老知之此可與知者道難與俗人言也父老聞而樂之欣然相告曰子之言可鐫于壁以示來者請子為之記

白沙汀記　仝

癸酉五月初九日萬休子止窮川源亂流二十五渡遂上于犀浦巔觀東南大海俯窟谷攀鶴巢西瞻太白國望涉澗行洞壑水石灘瀨止窺陟之龍湫及黃池仍從水谷至于海上白沙汀曰嗟呼斯可為奇觀已余行山水衆矣上者摩天文下者入地軸幽悱驚于臆奇秀爽于睨形禀異觀氣象萬千自是山水之能得於吾目中者亦鮮矣然而此不特得於目而又悅之不特悅於目而心好之斯可為奇觀乎哉乃與父老童冠數十人序齒于上前有一大池周八九百步淵渟而虛渾澄而深小山環西南東則沙阜間海

青草被之雜以防風汀實當其丑堆若氷雪明熒奪目頂夷而面削小山之細如眉黛鐕如繡紋其容嬋娟真所謂湖西山淺似相笑者也盡觴既行衆賓皆醉趂瞻滄海俯觀池水相與樂之怳〻乎如入玄洲方壺而游戲於瑶池之上也向夕相扶而下列坐池邊投竿而釣傳斝而飲是時風和浪靜水面鏡澈斜陽蘸波乍沈乍浮蘋花荇葉演漾淺渚水禽來往魚躍于其間余喜甚顧謂同遊曰古今遊山水者莫不以目觀而得奇觀者鮮矣莫不以心樂而知真樂者難矣或役於目或訹於心最下者以耳食烏可與語此

乎惟其逍遥於造物之内而不辛於色自得於心目之上而獨全于天者殆庶幾矣晦菴有言曰鰷魚肚裏水與鯉魚肚裏水一般今我與諸君子同得乎奇觀而共樂乎真樂不可以言語傳也遂相視而笑樂而忘歸池舊無正名地秘而遊者不到故也信矣地之遇於人亦不易哉余改曰金鯽取其實也昔杭州有金鯽池故子瞻詩曰我識南屏金鯽魚噫異日余之所識者其亦白沙汀乎遂為之記

歌哩巖記

由白沙汀入舟行三四里抵歌哩巖諛称禾稿之積

曰云〻故巖以形肖名或曰歌者謳歌也哩者嗊哩也雖蛮童海尺到此巖則莫不洒然異之日謳歌于上而嗊哩以弄聲相與樂之也故名巖在海中去沙渚數百步色如玄黎如沉檀相撐而相疊詭敧不齊如卓而倚如榻而懸怒如掎角奇如競秀或如鍾鼓或如卧床隱几穹中而如室累級而如堂列而為屏幢盤而為釣磯其大都如此於是各因形便夷坐箕踞榛掛鳧蹲或嘯傲于頂正與羽陵島相對三峰聳翠抑于鏡中如黛如雲影落空明蒼然舉手指点相顧褰衣整襪若將凌波徑到已又入舟倚磯微波不

動日光來照上下一天徹底洞然胎珠之蚌貝介之蛤箇〻可拾時有斑鱗赤尾之魚數十為羣從容而遊抓刺而跳悠然而逝育〻而來散如相忘聚如相樂或相磨腮或相吹浪似與吾輩戲也竹溪翁指壯遊臺曰日欲暮時蜃樓或出臺下今日倘能見乎尤可謂奇遊也遂遲留延佇久之無覩矣噫蘇子瞻嘗往登州為文而禱海神時當冬月蜃樓呈出余雖不文試願一禱既與諸君子有龍穴之約故姑記此而去

龍穴泛月記　仝

既又陸而飲沙汀俄而上馬到竹邊串凡海嶠之抻入水中者方言謂之串上有竹箭叢攢其下龍穴田生克良方艤舟相待余乃與兩童子田九畹田九在先已解纜而去四顧則衆賓譁然駿奔跟脚忙乱余先戎漁子藏舟近渚到則又齊喜随余鳴撓鼓挖互相枉劇真一場少年樂也移舟南入抵龍穴〻在串之壁根海水之所盪迴漩盤沫滉漾轇轕伏雷隱〻于中陰沉怳惚觀者惕息髮竪不可定視穴左右巖石最奇壯啥呀而虎擲攫挐而蛟騰可恠可愕若五丁鄉育之倫角力相搏造化雄杰之氣意其畢鍾於此是時童

子厲其拜誦聶政傳舟中竦焉相對視復放而弭棹泛〻而隨其所之嘎〻之鴟鳴波之魚相與涵泳積氣之內眇然其自顧浩〻其遐矚也虛明清曠波浪不作天光海色一碧萬里余方與兩童子咏唐詩習吳語而傍舟已茫然相失矣已而金波乍動玉輪輾出灑落光明水府洞澈余無以狀其妙客有張堂長虔愷雅恢諧田秀才銑善楚拜莫不起立舡頭顧盼相樂咸以為未始有也舟子亦喜甚鼓舞介棹謳余謂二客曰自古詞人之咏水月者多矣言動者曰躍金言靜者曰沉璧或以為爛銀或以為卧塔最者以為

萬丶條金蛇蟠地鳴呼彼何足以寓出此真面目耶向之得月於溝池溪谷之間而窈然自多者不幾於大方之所笑乎吾今而後始覩水月之光景也勝灝氣而周遊泛清光而遐舉風颸不阻蓬桨斯可利往星漢相接豈可謂舟楫路窮乎樂矣今日之遊也我不知其所止客乃扣舷而吟蘇子之賦曰桂棹兮蘭槳擊空明兮遡流光杳丶兮余懷望美人兮天一方拜未了童子又高咏曰咫尺但愁雷雨至羞並不曉神靈意遂相與悄然迴棹而泊夜已闌矣諸君子猶待於沙岸既至咸曰斯遊不可忘故為之記

天竺山佛宿寺十四景絶句小序　　公

佛宿寺神僧義湘創之唐乾鳳中義湘自東京浮海來登金塔峰歎曰奇哉天竺山形髣髴移於此地故山以天竺名始入丹霞洞見五佛影故寺名取此義湘又踰巔南初覺華浮石寺十年而返村人喜曰我佛宿矣因改佛宿寺高麗學士柳伯儒作記甚詳寺址即古毒龍湫也義湘始請捨地龍不肯乃作金剛大呪龍裂山穿石而去至今遺迹存焉舊有瓊鶴巢于寺北芙蓉城下壬辰元朝止南庭松樹上嘐然悲吟盤翔數匝而上天井泉赤渾不食三日是年倭作

乱寺宇盡燒唯西殿退生殿巋然僧性圓重創法堂東西禪室奇相公自献施財建義湘殿于迴龍之頂楣間書曰大施主議政府領議政奇云自余寓地甞數來遊此寺僧以余嗜水石請題寺十四景卒爾書贈異日徐凝之作一助東坡之筆亦奇蹟也庚午秋志

芙蓉城在寺西宛如仙境　金塔峰在寺北狀類金浮屠特立山上　青螺峰在寺東形若鬟髻　三角峰在寺東南全石作峰峭峙水面　海雲峰在寺東最高俯臨東南大海　香炉峰在沙門前

以形肖名　鍾巖峰在海雲峰左上有奇巖若金鍾　元曉窟在青螺峰下窟前乱石成堆諺称点頭石　義湘殿在法殿東頂絶壁千丈其下水石最奇　五龍臺在寺水面奇石作金字下有穴諺称義湘穿五龍鼻係臺故名盛云臺石與左右四石類龍額故名焉　坐忘金在五龍臺左前有金剛洞上有瀑瀨觀水之樂最焉　丹霞洞在寺南香炉峰外　龍穴在義湘臺下水穴奇甚　鶴巢在笑蓉城此絶壁上

叙伊川五勝　　朴定齋

紫芝山在縣北二百里雄大而崇其巔禽獸之所不至樹木之所不遂産人參紫芝當歸山腰多枯檜赤木黄楊側栢蒙絡岩石不通人蹊故雖山下居人罕有至者欲往者五月必挾纊戴星而出杞黑而歸北顧羣嶺東臨溟渤西指海關南俯圻郊登覽之遠未之有也

陽陰山在縣東北七十里石峰拔地勢凌霄漢岩崖斗絶不可攀而上也逼而望之令人怖慄失其精爽其小峰邐迤旁列者以十數峻峭皆如之中有洞天

圓而寬其水會於洞口噴薄岩石潺湲澄澈其石潔白如雪其平者若盤窪者若釜至者留連而忘歸洞門之外其石黯然其水幽然其殆造物者之意歟

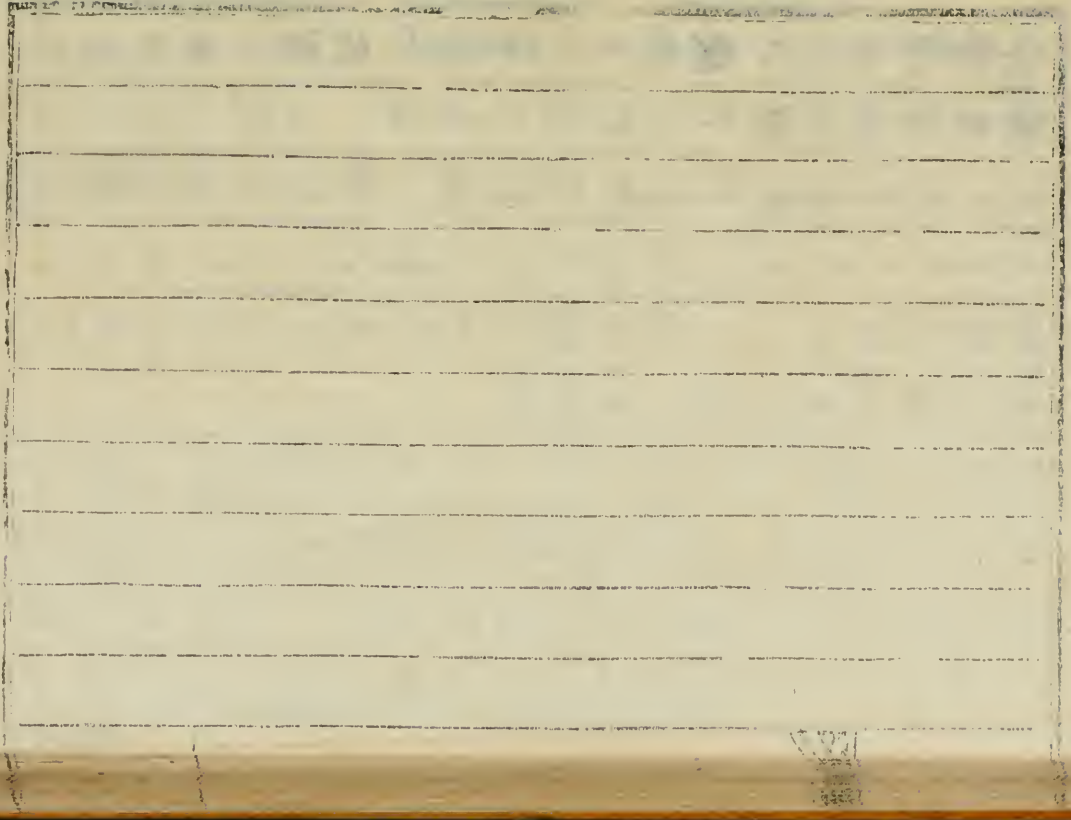
雲達山在縣西八十里岡巒回沓澗谷阻遠泓溪平行其窮處不覺其已出於衆巔之上也其山惟石積累為峰岸然騰於雲際堆擲駢羅崔嵬奇詭隨面而異觀其石色黑紫斜日益燁然有輝其中有學佛人無學懶翁之遺跡焉

伊水有二源一源出古永豐縣麇巔下一源出熊耳山熊耳之水東南流至平康柄山會戲靈山東麓之

水西流至杜倉湍瀑懸注數丈飛沫觸石成霧得日光為彩虹常卧潭上其下囓石通渠十餘里西入縣境至德淵祠下止會麞嶺之水匯而為不測之淵溢而南流過縣治西流東折入安峽首尾貫絡一縣水急多灘每夏潦漲一通稅舡

湯泉在縣止九十里出綿葛之山上下二穴相去數步各為石甃引以石溝注之上湯又流為下湯外湯凡八湯每湯開石槽制度精麗　世祖嘗臨幸舊有浴殿壬辰焚其上有所謂鷹峰者盖　世祖之所登臨云其泉上出其氣蓬〻若霧臭羶而味甘浴之已湿

痒寧頑瘡蝕之疾其上穴縈咎下穴碧咎其性蓋殊
莫有能辨之者



遊黃池記

李叅奉簠

黃池在太白山中爲嶺東茅一勝盖去余寓所不二百里而近前是與柳爾謙約遊而病故妬之未果今春首余訪爾謙於其家酒間語及之勝謙曰吾儕今老矣更後一二歲則其若筋益衰脚益疲何盍以月之既望往余諾之更以廿字律牢結其約至期謙理一獲不借宿數日眷過余而捋之余束裝亦如之遂邪李生傑重完二人請隨同踰家後嶺至頂少歇遥見太白山隱〻横抹於雲天間余指之曰黃池正在彼中令人足未到而魂先往也由高甘洞過麻田嶺

日加申抵龍穴寺適權丈益湖裴訓鍊晚先在壁間有舊題拙詩要謙次之因與周覽盖寺在清凉山東峭壁攢湲丹崖擁前天魚峰拔地入雲四面削成高可數千丈信壯觀也翌朝寺僧供軟泡一坐頓飽飯已呼訓鍊臂鷹道間擊雉至眠鷺止宿訓鍊以六雉助行厨氷渡前江與江相樛帶而行抵加羅淵下流流澌不可渡有略彴横江面僅容足而高丈餘余與謙摂衣步過心魂俱懊轉入小川村破垣殘礎縣臺猶可識別稍业乃李生地杰居與余有舊前年冬染瘟不起今過其居爲之慘然吟一絶以志衰折而业

入洞府數里許逈然作一境界即故木齋洪公舊庄也公在世時每誇余以此庄之勝要余同居而今其已矣為之俛仰興悵到高仙村前臨溪歇馬欲向洪濟菴而無適問路遇菴僧之自外還者使之前導溪洞深邃樹木蒙密徃徃見古松千章累石等其根僧指云此黃腸封也薄暮到寺乃太白南麓也浚峰造天兩溪環抱境甚幽夏寺僧見客來修檀越禮頗肅僧寮甚濶大可棲七八十人中設佛榻四面作龕金碧雕飾殫極人巧愁明由寺前洞更折而北兩岸如束僅容一馬逾岭李謫仙山徑人面起雲傍馬頭生

之句歎其妙契行十數里漸覺馬蹄甚高而僕夫履底時ㇾ出馬首上忽目境曠朗身已絶頂矣有巖斗起余遂捫腹而上要諭同陟則諭倦卧草間口吟近体一首病翁籍草便酸脚詩老登山騁遠眸余曰記實語也遂跨山脊ㇾ盡邐迤而下陰壑幽暗氷雪嵯峨樹木森立樛枝不受日光寒氣颯ㇾ然透人肥骨下抵山椒頗覺寬閑平垣而天日朗然爽若出鬼関而上天堂也南見山頂有石屏翰逼霄漢名曰月巖狀如忠原之月岳漢山之三角而秀拔奇峭過之向此有一石峰與月巖對立其高小遜而亦頗奇壯

曰徵巖兩巖間曠土計數百畝皆便於引滙土甚豐腴可為中人數十家產而今皆荒廢余顧兩李曰君輩何不於此移家耕無價田乎兩李唯唯余於馬上氣不平體甚寒縮急投山外民家覓湯水解寒主人進蕎飯從者致飽即取路向穿川日已過午挾村人導路至則夕暉已沉山矣傍川有民家四五先使兩生及從者入定館舍吾二人急步觀穿川內外時昏黑不能詳遂還寓所飢宿余中夜熟動吟楚甚苦譫曰君殆病矣明向黃池恐益添傷盡從此還家余不答至曉頓覺蘇健遂步穿川縱觀之蓋川之自黃池來

者受太白東衆壑之流合注於此而有山横截下流穿作一大竇川從竇中流過竇廣近十步高可數十丈穹窿然作一广屋竇内外水深無底竇上及左右皆巖石嶙峋岑㟧不可名狀時川冰尚堅遂涉水入竇中如入萬間廣夏坐於琉璃殿語聲與竇相應摐摐鏘鏘若出金石氷上有一大木横卧余以鞭扣之闐闐然若雷門大鼓皆竇之所助也竇東壁隅有穴呀然搓口黯昧不測人謂此穴上通山頂云吾二人相謂曰天地造化之迹若此奇恠無乃巨靈之所劈開耶不知龍門禹穴之勝視此竇果何如也觀已欲

從山內遡川向黃池村人云山內路險氷滑不如平
從山外坦途可以易至遂由蘇野谷行十餘里抵鉄
巖村〻居四十餘家鱗〻馬枕山之股禾穀盈塲牛
馬布野依俙然有武陵桃源想折而東更折而西踰
孫伊嶺〻不甚高峻下嶺則作平陸所謂黃池野急
尋黃池而迷不知所向誤從业洞而行〻可十許里
竟不得其所余笑曰無乃此行有俗客為地靈所拒
耶時已向昏遂借宿卒寺谷民家朝起促飯尋前路
而返始得池〻在孫伊嶺下平野之中地坼而成周
囬可數十步其深不可以尋丈計泉水泓渟澄澈可

以鑑熒溢為大渠流甚悍駛水旱不減有大木四五沈在池心歷〻可數余曰嘗聞木之沈水過千年則為沈香安知此木之不為沈香也時寒甚渾池無片氷温氣盎〻然坌起村人云池水冬温夏冷亦異哉又云池水有時変濁其色正黄世云神龍滌宮時也余曰池之得名以黄必由此而安知蛟龍之不宅其中也池東十步許有小池廣可半畝亦深黒不可俯視西池有老樹一株多掛紙錢乃村人乞靈處也相與布武周覽池四面皆廣野而稍西為陡岸〻上亦為廣野土地膏沃可耕食蓋芍藥峰雄時於西北為

國祖陵實在岑洞而在此云者誤也

鎮山乃太白脊一峰也分左右翼東西環抱成一大局南至穿川兩山相合無去處池水至此穿山而過是為洛江上流也自鎮山至穿川可六七十里自東至西亦可四五十里其間山之支麓重疊遮擁如犬牙相交而崒然獨秀於東者為蓮花峰凡局內深而為洞府闢而為平野者甚多而黃池之野為最廣瑞霞洞為最勝瑞霞洞者世傳　國陵所在也謹按李牧隱所撰碑文我　太祖五世祖自全州聿來胥宇於此云而世代寢遠今其遺迹不可尋而　陵寢亦未的其所其為舉國臣民之痛如何然而此地實為

聖朝豐沛之鄉則募民入居設亘縣邑使與全州咸興同為一大都會則未必非深根厚本之道而棄擲荒蕪作一區脫地斯非　聖朝之欠典耶誠可慨然觀已促馬向朴外洞觀窟岩所謂窟岩者有南窟北窟距黃池可十五里兩窟隔溪相對間不過數十武遂先觀北窟蓋山趾盡處有巖坼成大竇窿然如大屋子其深不可測清泉一條決決流出窟內石色皆白以瓜摘之則霏霏成雪先使從者深入余隨之行數十武黑沮洳度不可強入乃返世傳有人秉炬入十餘里愈入愈寬石乳亂垂瑩白如玉皆柔軟

可啖而摘之出外則即成堅石云無乃鬼物爰護仙餌不許俗人食耶轉觀南窟甚隘非倭身則難入而深亦不可測余嘗讀王鳳洲遊洞庭記有林屋暘谷兩窟諸青紫石乳岩床若堂者而最深處曰隔凡其窕在太湖中央矣又聞宋太史濂遊霍洞山入白雲紫霞湧雪三窟極其底而返五窟之勝遂聞於天下今此窟其奇勝必不讓於五窟而過者足縮而不敢窺甚者氣慴而不敢入使勝迹未顯於世則抑人之好奇不及於古而窟亦不遇矣從者告取促程緣澗而行抵朴外村小憩轉向業平村岩路低仰高下

亂石枳足樹木鉤衣分寸而進日欲啣山矣急踰新
節嶺〻甚高峻度不任馬吾二人皆脚疲艱步強步
而上始捨馬步下入実四首如從天上落矣由実口
北望遥見臟山一面白石叅雲臟山在太白環抱中
如人之有五臟故名石峰爭抽競秀山無皮肉皆石
骨崚嶒皓白如雪樹木不敢生云今因糧盡急退不
得飽觀全體如隔簾而見美人殊未快意暮投川坪
村天忽陰晦雪意甚濃村人曰此山例於春時大雪
嶺塞道路不通云甚憂之曉起視之天宇碧淨如浣
星宿皎潔歷〻簷角喜甚促早夕入苦積洞遇深源

寺僧海眼深源寺者在黃池芍藥峰下海眼者住釋已久云因叩僧以所不及見者多有異聞移時別僧起程嶺路盤四百餘曲或騎或步至道心村訪權訓鍊汲重止宿翌日向覺華寺倦睡半餉午下春陽縣親友皆會因作夜話譚向鳳城余從才山還家首尾凡十四日得詩若干首而譚詩為多

贊曰太白之山相於白頭白頭而金剛而五金而太白太白雄踳數百里為嶺南鎮山支麓之布散域中者西止界漢水東際滄海南盡弁韓可謂大且遠矣嶺南最近太白受氣尤專宜乎鍾英於

人而為道德才傑者接踵繼武有非他路之所可
比擬也及余觀黃池為之爽然自失黃池為嶺南
上游談名勝語物產者咸歸之如兩池兩窟穿川
等處其靈奇絕特求之中國鮮有其比宜學士大
夫雅言之也木有松栢椮檜香檀文梓梧櫝椵漆
梨栗桑柘海松草有人參二朮當歸川芎芍藥青
玉紫玉馬蹄山柰紫芝石茸松菌數有熊虎鹿豕
羊獐狐兎狢狸魚有錦鱖銀口鰱魚餘項竹葉等
名號去海不百里而近又益之以鹽醢之饒馬千
尋之名材如取諸府而用無盡可謂富貴之資也

然而考之東國方輿書及他傳記咸無所稱道使
勝迹寥寥於世地亦有待之而顯耶黃池自古不
枝兵且為數百年曠土天地之淳氣全矣吾安得
縛數椽其間棲淡泊也哉

太白山記

崔基彦

東人論山以白頭為崑崙太小白為崇華而余嘗遍
遊方丈蓬萊妙香九月乃出清涼諸山白頭太白乃
獨遺焉志圖如結然白頭之在絕域者已不可望
而唯太白為宿債歲乙丑中夏客于鳳城去太白百
里而近將欲往見人皆慫我老而止之我曰我老故

急之此日不行明日難保其虛其徐迺以月望之丙戌理屐徒步止行十五里宿星岑姜友清甫久之為主十六日東止行傍春陽由方太嶺〻甚險下嶺行㟧中兩㟧如束到新弘濟菴宿僧風甚厚在太白東南七十里十七日止踰獮猴嶺及晚嶺始得一洞天橫纔數百步月岩澄巖分峙左右是謂之新嶺有權氏在而川源出自文殊磧南洞乃栢川也沿流而東五里又西止折踰花嶺又東至于銅店少憩金氓重慶家慶有老父年九十二毋八十七不甚髦銅店小止乃穿川奇詭不可狀詳在記姑畧之夕宿方基巖

氓家十八日西止行過鉄岩ミ皆鉄至妙井酒幕則東止有榆嶺ミ下五十川東流百餘里至三陟府入于海云西踰弩嶺則乃黄池詳在記蓋観黄池無他奇而芽太白山闢初頭出此一清源南馳遥ミ七百里主盟于小白主屹清涼金烏八公伽倻頭流之千萬派與之朝宗于金海之海焉自黄池始向南而行宿田外南家ミ在芍藥峰南太白堂止也説太白甚悉十九日迺ミ而登三千七百七十歩抵太白山堂四望無礙循山脊而南逶迤行三十里過甘棠亭山之大幹自此之西故此亭為南止水分處幕入史

庫史庫汲峰峻意璿源閣横架谷口移宿棲雲菴僧有法湖二十日下覺華寺佛宇精華而隘窄可處億甚留洛西菴ㇾ居爽豁南對清涼西指鶴駕有浮屠明璨養其母ㇾ年八十能俎菜二十一日行過春陽寒水亭入慕樂洞沈生若治家宿星岑二十二日午後還鳳城是行也自太白東南寧以止至黃池仍四程南登太白堂遵山脊而行歷覽太白表裏山川不翅若指掌於是乎為太白山記

太白之來遠矣蓋自大隴嶺南行為雙溪百複兩嶺百複之後平緩為旁道嶺大隴至此百有三十里自

蜿道始起為金童峰為天倚峰又起為芍藥峰芍藥而南過鳥道嶺又起為太白堂ㇾ以南岡脊連亘四十餘里為頭ㇾ嶺而止此山有金童天倚大芍藥小芍藥及太白堂頭ㇾ嶺五六峰而太白其統號也山多芍藥花俗呼芍藥為太樸花太多之ㇾ義也白樸音之轉也聞西蜀有太白山以其在西而當太白星也與此山名義不同焉以太白上峰謂芍藥峰芍藥高可二十餘里洞谿無阻東望滄海圓寧以亘南北者十里其他三四峰較此差低而金童天倚頭削如太白頭ㇾ孪如芍藥東南二十里廓然開野東西二

三里南北十餘里蓮花山在其東人家落ㇾ山趾者僅百餘是乃自三陂西走旋善西南走寧越順興之要衝而三陂四表皆在其北三十里其野中有水湧出窪曰黃池清淑淨綠游魚沙礫歷ㇾ可數而欲試其深者垂綆三十把而猶不止廣僅三四丈縱亦如之池涯雜草盤根漸合故池昔廣而今窄云池邊沮洳人行草上水漬濕鞋搖ㇾ然如入池中其流汎大如圜東流至蓮花峰前合野東西諸谷九十九川南奔東折出穿川是爲洛江上流大抵此山大幹則分自頭ㇾ巔小圩甘棠亭西走爲小白山支麓則皆走

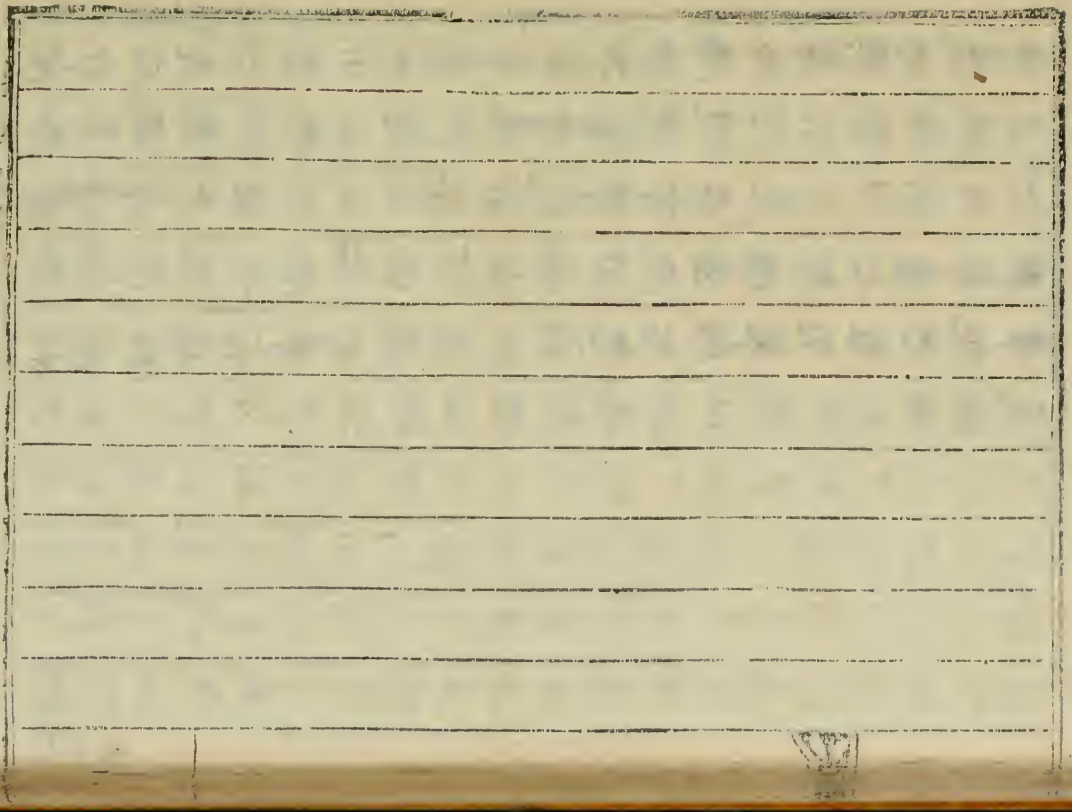
於東南曰栢川曰晚巘曰九馬洞曰方丈巘山水並馳或四五十里或七八十里蓋黃池水流注東南至清涼北葛川與西北來之春陽水相會焉山之周遭三百餘里其廣袤可以伯仲頭流不必加大而其高亦不及頭流之三十里而人皆以太白大而美之遠舉其外謂之千餘里周迴適見其侈大而無實也言其形勝舉一山而無川石之奇岩窟之秀　國家之亂史庫者以地位之深遠也封黃腸者以土地之開曠也無城堡者隨處深阻不須防守也寺刹則岑樂東西只有二巷頭：巘南有覺華寺雄穿川之勝可

與朴澗叢石九龍澗爭雄蓋黃池水東南流三十里至銅店村止水穿東邊小岡其為岡全體皆巖壁橫截南止者延百餘步高十餘丈直其中間呀然開竇竇之廣高俱七八丈宛成一虹門二之兩傍及上壁斧鑿齒齕恰似石工之雕琢竇上有一線路僅容兩足水滿難渡則大膽者敢緣之以過一跌便投于澗其可怕也水從西來近竇百餘步地勢漸傾鋪以盤石激以匯之為深澗者三區其注泊之際雪飛雷震拜聞數里至竇數步開磐作桮為水道長可四五丈廣纔一丈深垂五十把繩不至底水滿桮而緩行

入于竇泗爲深淵而放于門外其穿巖闢門之奇非
神斧鬼依不能也有舊水道繞在窟後今堙廢有古
道痕迹而大水竇窒則今或有復行古道之時云其
風氣則山西水四百里而入于漢山南水七百里達
于海地勢之高據此亦驗剛風之近地尤於他山春
晚而霜早故環一山而無水田無秋牟無木緜民之
艱食可見東風而雨西風而晴者海嶠温冷之氣各
異也其土産則穀宜蕪麥蕎豆太春牟而無柿梨棗
栗菜有當歸香蔬山芥又有昆月菜柔軟不毒令人
食之耐飢民當歉歲煑食以代穀至如五味子山葡

蔔豐歉有時石茸松蕈赤木馬價木山麻骨杞梓桐
漆五加皮山韭有之獸有熊虎豺狼羚羊而虎豹罕
有之水鉄店二處磨造店數處沙尤陶罌店無有焉
長谷五十里有數十峒戶土不腴也習俗則春陽處
乎頭ㇾ之下道心之南始有水田人居成村市場交
會故風習少薄環山三面方太而弘濟石浦而銅店
黃池而川坪道心二百餘里人物甚陋而風習甚厚
門不夜開行者不齎糧庶幾乎淳古之風而且其有
忍飢儉嗇之心者是乃安東儲積之習乎槩論太白
土薄物凋雖不若頭流之沃饒而民風敦朴足以代

寶藏之興占形勝治亭榭者雖欠川石之美而黃池之幽遠穿川之詭瑰實有勝於他山之細歟而月岩之峭栢川之麗亦可聳觀而澄心又況雄佛磅礴真得尊重之本體者孰如茲山何翁既歷遍太白矣信筆記之勉副友人之懇仍說濟勝之事亦將卧遊於衰齡暗三追想以再此日之心目云



叢石亭記

安謹齋軸

亭在通州北二十許里有横峰峻然闖海者是也峰之懸崖條石櫛立如方柱石周方各尺許高可五六丈方直平正如以繩墨削立無大小之異又去岸十餘尺有石四株雜立水中稱為四仙峰皆以條石為體合數十條為一峰上有矮松一株根幹老蹙不知年紀自四仙峰小北而石狀又變或長或短或欹或横或積或散實皆奇怪異常此非巧匠鉏琢之功蓋天地剖判之始元氣所鍾者也其賦狀之巧若是之異吁可怪也其所以名叢石者得之昔羅代四

仙常遊是亭而其徒立碣石誌之石猶存而字刓不可識余乘小舟遠峰歷覽以謂茲石之奇恠實天下所無而亭之所獨有也或者曰子未曾遍覽天下焉知天下無此石乎余曰凡四方山經地志記者窮天下之物而載之未聞有石之如是者凡古之奇屏寶障盡者窮天下之物而摹之未見有石之如是也按此則予雖未曾遍覽天下亦可以坐知之也或者然之夫斯亭雖萬物俱備然山水之美風烟魚鳥之類東海之濱尺地寸步無處不然豈斯亭之所獨全哉惟石之奇恠乃亭之所獨有也而記斯亭者未有特

称茲石而與山水間衆物泛論余竊恠故特評之如此

望洋亭記

蔡懶齋壽

是亭繞以八柱尾用其舊材不新聚雖不壯不麗而景物之奇莫可端倪亭之小止環構八間名迎暉院緣崖而下又有一石突起上可坐七八人下臨無地名臨漪臺止望百步外有險棧欹雲人行如在半天名鳥道棧凡行旅遊觀之樂極矣每風恬波靜雲消雨止舉目一望則其東無東其南無南蜃樓隱見鼇嶼出沒或洪濤怒號鯨鯢噴薄則隱〻轟〻如天摧

地裂如素車奔風銀山碎岸迫而視之鳴沙鋪白海棠飜紅羣魚戲於波間香梧蔓生於石隙披襟一登悠乎若與灝氣遊而莫得其涯洋乎與造物者俱而不知其所窮然後始信亭之奇而天地之大且曠也嗟夫我國號蓬瀛山水之窟而關東為最關東之樓金以百數而此亭一朝冠焉天不能慳地不能秘呈奇献異悅人多矣豈非此邑之幸歟是不可不識以傳於後也

金幱窟序

安謹齋

通州南郊有禿峰穹窿而東臨大海峰之懸崖有窟

廣可七八尺深可十餘步仰而兩壁低合俯而水深不測窟既深而水氣浸漬故常幽暗淋漓有風則驚濤洶湧不可到相傳云窟是觀音真身常住處人有至誠歸心則真身現于岩石而青鳥飛來以此靈之余乘小舟到窟是日幸風浪靜息深入窟中細觀其狀窟之隩石壁高三尺許石紋黃而斑爛如浮盆所謂袈裟之金襴無面目肩臂體相人見此以謂觀音真身現于石下有石㕙嵬而其色微青者人以此為運臺噫此果是觀音真身耶若曰石紋如佛服故尊敬則可矣以此為觀音真身則余未之信也余到窟

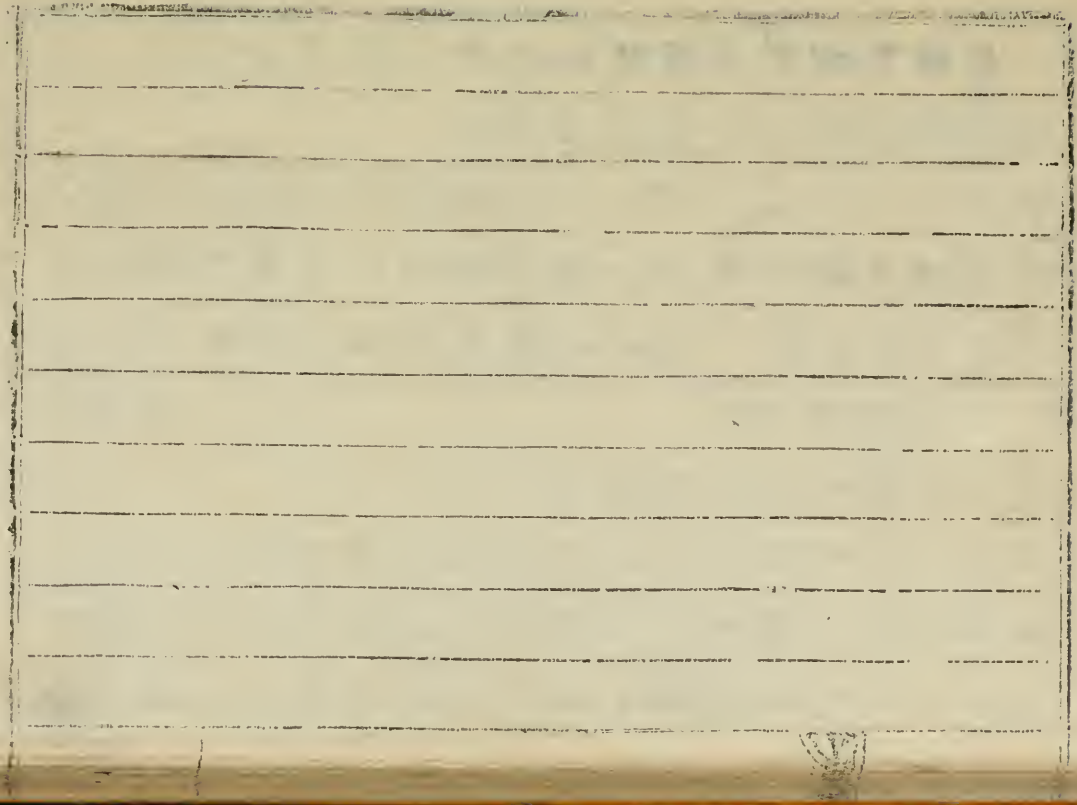
之日有青鳥飛入窟中舟人云此海鳥也此果是觀音之應耶余觀是窟而既有是心寧有青鳥之應乎若是鳥果為觀音之應余之是心真合觀音而世人之以石紋為觀音者惑矣

禾積淵詩小序　　朴西溪

此地去豊田驛十餘里乃禱雨處巖石極奇恠上頭昂然戴兩角若龍首下頭如龜其下澄淵凝綠西崖皆石峰叅差環擁數可十二泰輔謂此岩名太俗可嗄作龜龍淵臨去甚覺難捨詩曰

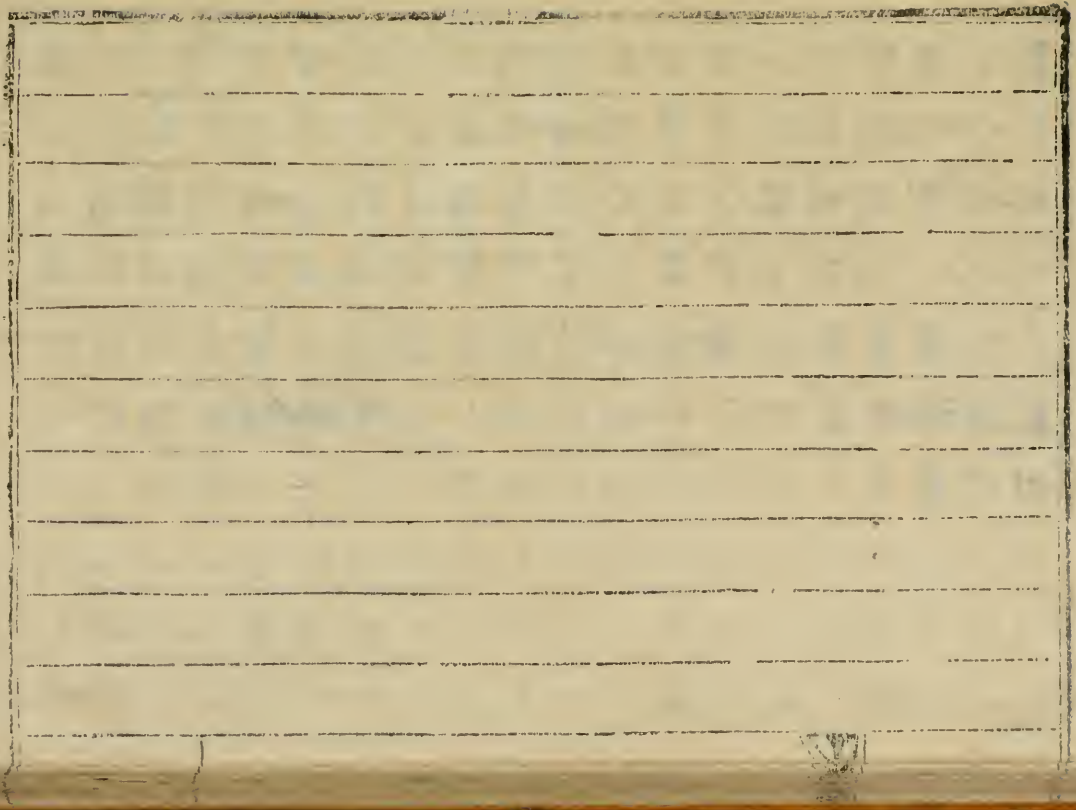
衣袖沾殘紫洞烟颺〻歸路入龍淵更憐六〻峰

如畫欲逼楓岑萬二千



丙戌正月十四日穆清殿叅奉崔雲遇時中来訪一
宿而別崔君壬辰生也居江陵新里乃襄陽地境也
家旁數里外得一區名勝之地曰香浦両山環抱前
臨湖水白沙長松別有天地真仙境也瀟灑窈窕之
趣殆勝鏡浦湖水周十里鏡浦則周迴三十里云前
數日安進伯金醇仲来訪信宿談話金君言去歲四
月遊金剛山仍入嶺東到江陵登鏡浦臺絶勝之景
不可以言語形容金君但咨嗟咏嘆而已又言臺之
正相對處海畔長松擁翠白沙如雪海棠鋪紅望見
一畫閣縹緲隱映於松林間如上界仙宮三山瑤島

迫不可攀乃策馬追之並湖而行十里許乃到其處則清幽灑落不可名狀其家之主曰金德璋有奴守其家開窓煖突而迎之與同伴宿其舍神清骨冷怳然有爛柯之想將昏遲四眷戀十步而九顧云渾以此語崔君則荅曰金德璋乃吾妻弟也金君之外祖曰金棋仝云渾瞿然荅曰棋仝乃我外祖母兄也然則金君德璋之父乃我六寸妹夫也初聞鏡浦臺畔有畫閣起是神仙所住何知為吾之母黨乎相與一笑余宿聞崔君名今始見之開懷欵晤而別出牛溪集

聞江陵之地負嶺面海襟抱控揖平野經其內大瀛

環其外風氣甚暄土地沃饒江山絶美海錯又富府
内人居櫛比風俗極孚有京師人至則士子携酒来
訪盡境而至村中老人七十以上至百歳者幾數百
人孝子節婦旌門相望於閭閻讀書為儒者五百餘
人四境之内名山勝水絶異之境比々有之非但寒
松鏡浦名於世而已真我國之樂土士大夫之留種處
也上全